

# FESTIVAL EFFERVESCENCE 2019

## FILMS CHOISIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES

**NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE**

### **WARDI**

De Mats Grorud – France / Norvège / Suède - 2018 - 1h20 – version française  
Avec les voix de Pauline Ziade, Aïssa Maïga, Saïd Amadis

Beyrouth, Liban, aujourd'hui. Wardi, une jeune Palestinienne de onze ans, vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Sidi, son arrière-grand-père adoré, fut l'un des premiers à s'y installer après avoir été chassé de son village en 1948. Le jour où Sidi lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour. Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer avec cet espoir ?

Relevant le défi d'un film en stop-motion, bourré d'humour, sur le sort des expatriés, cette fable politique et poétique, relevée d'un soupçon de cocasserie surréaliste, fait mouche. Une saga familiale sur le déracinement qui éclairera parents et enfants sur la blessure à vif d'un peuple oublié.

**Ressources pédagogiques :** <http://www.auvergnerhonealpes-cinema.fr/upload/documents/jour2fete---dossier-zeroconduite---wardi.pdf>



**Séances le vendredi 11 octobre à 9h30 et à 13h45, en présence de Nathanaël Bergese, le compositeur de la musique originale du film.**

## NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE

### YOMEDDINE

De A. B. Shawky – Egypte - 2018 - 1h37

VO arabe – ST français

Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne.

Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Egypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

Plaidoyer pour la compassion et la générosité, mélodrame, critique sociale et comédie, Yomeddine comporte aussi des moments de grâce, d'entraide, de franche rigolade avec ces déshérités méprisés, des scènes oniriques où Beshay demeure hanté par sa famille qu'il n'a pas vue depuis quarante ans.

Une œuvre simple et tenace comme ses personnages.

**Ressources pédagogiques :** <http://www.le-pacte.com/france/prochainement/detail/yomeddine/>  
<https://www.zerodeconduite.net/film/4574>



**Séances : Jeudi 10 octobre à 9h et à 13h45.**

## NIVEAU LYCÉE

### CYRANO DE BERGERAC

De Jean-Paul Rappeneau - France – 1990 – 2h15

Version restaurée

Avec Gérard Depardieu, Anne Brochet, Vincent Perez, Jacques Weber

Cyrano aime depuis l'enfance sa cousine Roxane mais n'a jamais osé le lui dire. Il se croit défiguré par un nez trop long et pense que sa laideur l'empêche à tout jamais d'être aimé par une femme. Il est vrai que Roxane, de son côté, rêve d'aimer un homme qui allierait l'esprit et la beauté. Elle croit l'avoir trouvé le jour où elle rencontre Christian. Mais Christian, hélas, se croit sot : il est incapable de parler aux femmes. Cyrano viendra à son secours. Il lui soufflera ses mots, il lui dictera ses lettres, et les deux hommes feront ainsi – l'un dans l'ombre de l'autre – la conquête de Roxane. Christian ne supportera pas longtemps cette situation...

#### Ressources pédagogiques :

[http://www.cinemasparalleles.qc.ca/uploads/B\\_L\\_OEIL\\_CINEMA/PDF/Cyrano\\_de\\_Bergerac\\_CAHIER.pdf](http://www.cinemasparalleles.qc.ca/uploads/B_L_OEIL_CINEMA/PDF/Cyrano_de_Bergerac_CAHIER.pdf)



**Séances : jeudi 10 octobre à 9h et vendredi 11 octobre à 9h.**

## NIVEAU LYCÉE

### DONNIE DARKO

De Richard Kelly – États-Unis – 2002 – 1h53

Copie restaurée – VO anglais – ST français

Avec Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Maggie Gyllenhaal, Drew Barrymore

Donnie Darko est un adolescent de seize ans pas comme les autres. Intelligent et doté d'une grande imagination, il a pour ami Frank, une créature que lui seul peut voir et entendre.

Lorsque Donnie survit par miracle à un accident, Frank lui propose un étrange marché. La fin du monde approche et ce dernier doit accomplir sa destinée. Des événements bizarres surviennent dans la petite ville tranquille, mais Donnie sait que derrière tout cela se cachent d'inavouables secrets. Frank l'aidera à les mettre à jour, semant ainsi le trouble au sein de la communauté.

Mi-attrape-coeur, mi-satire sociale, film fantastique, d'horreur et de SF, DONNIE DARKO est un fourre-tout périlleux et ambitieux, mais qui reste avec vous bien longtemps après la projection. Un vrai film culte à redécouvrir en copie neuve.

**Ressources pédagogiques :** <https://www.vodkaster.com/actu-cine/donnie-darko-approche-d-un-ovni/728821>



**Séance : Vendredi 11 octobre à 9h.**

## NIVEAU LYCÉE

### PROGRAMME DE COURTS-METRAGES RÉALISÉS EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

En partenariat avec l'APARR et Docs ici, courts là

#### PANTHÉON DISCOUNT de Stéphane Castang / 14 min

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le *Sherlock*. Sorte de super scanner qui non seulement diagnostique, mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

<https://www.telerama.fr/cinema/a-voir-sur-telerama.fr-pantheon-discount,-un-court-metrag-prime-au-festival-plein%28s%29-ecran%28s%29,n5420660.php>

#### LES INSÉPARABLES de Clovis Tacaille / 5 min

Le fantôme d'un oiseau hante Ladislav, qui fabrique des origamis pour oublier sa mélancolie.

Une étrange métamorphose s'opère, et pour retrouver forme humaine le jeune garçon devra laisser le spectre s'envoler dans le ciel d'hiver...

<https://www.docsicicourtsla.com/les-films?film-407>

#### CŒURS SOURDS de Arnaud Khayadjanian / 20 min

Au cœur de l'hiver, dans une cité-dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru. Armés de désir et de mots, ils combattent leur solitude dans un monde déserté par les adultes.

[https://www.docsicicourtsla.com/ressources/pages/trouver\\_sa\\_place/trouver-sa-place-livret-pedagogique.pdf](https://www.docsicicourtsla.com/ressources/pages/trouver_sa_place/trouver-sa-place-livret-pedagogique.pdf)

#### LES DIMANCHES DE JEAN DÉZERT de Mikael Gaudin / 22 minutes

Le dimanche, c'est toute la vie de Jean Dézert. Alors c'est un dimanche, bien sûr, qu'il rencontre Elvire, une jeune femme qui vient lui apporter ce dont il rêve secrètement : l'aventure

**Séance : vendredi 11 octobre à 13h30.**

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

La projection sera suivie d'une rencontre avec les réalisateurs de ces films (Stéphane Castang, Clovis Tacaille, et sous réserve, Mikael Gaudin).

## NIVEAU LYCÉE

### LES DRAPEAUX DE PAPIER

De Nathan Ambrosioni

France - 2018 - 1h42

Avec Guillaume Goux, Noémie Merlant, Sébastien Houbani

Charlie, bientôt 24 ans, mène une vie sans excès : elle se rêve artiste et peine à joindre les deux bouts.

Quand son frère vient la retrouver après douze ans d'absence, tout se bouscule. Vincent a 30 ans et sort tout juste de prison où il a purgé une longue peine. Il a tout à apprendre dans un monde qu'il ne connaît plus. Charlie est prête à l'aider. C'est son frère après tout, son frère dont la colère peut devenir incontrôlable et tout détruire malgré lui.

Très attentif à son intrigue, au rythme de son développement subtil, empathique envers ses personnages, avec une mise en images exigeante, LES DRAPEAUX DE PAPIER est une magnifique réussite. D'autant plus bluffante qu'elle est l'œuvre d'un réalisateur de seulement 19 ans !

#### Ressources pédagogiques :

<https://medias.unifrance.org/medias/16/13/199952/presse/les-drapeaux-de-papier-dossier-de-presse-francais.pdf>



**Séance : Jeudi 10 octobre à 9h30.**

## MASTER CLASS : ÉCRIRE LA MUSIQUE D'UN FILM

En présence des compositeurs Béatrice Thiriet, Philippe Rombi et Nathanaël Bergèse

### BÉATRICE THIRIET

Découverte au cinéma par Pascale Ferran, elle écrit la musique de *Petits Arrangements avec les morts* en 1993, de *L'Âge des possibles* en 1994, et de *Lady Chatterley* en 2006. Elle travaille avec de nombreux réalisateurs et réalisatrices, au cinéma et à la télévision : Dominique Cabrera, Jacques Deschamps, Radu Miailheanu, Joël Farges, Marc Esposito, Pierre Javaux, Xavier Durringer, Eyal Sivan.

En 2015, Béatrice Thiriet reçoit le Prix Louis Lumière pour *L'Astragale* (Brigitte Sy), une nomination au César et une nomination au prix France Musique / Sacem pour *Bird People* (Pascale Ferran). Plus récemment, en 2017, elle a composé la musique du film *Corniche Kennedy* de Dominique Cabrera.

### PHILIPPE ROMBI

Pianiste, arrangeur et chef d'orchestre, Philippe Rombi fait partie des grands compositeurs de musique de film français, avec une quarantaine de BO à son actif, marqués par une fidèle collaboration avec François Ozon, depuis 1999.

C'est grâce à ses premières œuvres pour l'image, que Philippe Rombi attire l'attention de François Ozon pour lequel il compose la musique de son premier long métrage : *Les Amants Criminels* (1999). Suivront *Sous le Sable* (2000), *Swimming Pool* (2003), *5x2* (2004), *Angel* (2007), *Ricky* (2009), *Potiche* (2010), *Dans la maison* (2012), *Jeune et Jolie* (2013), *Une Nouvelle Amie* (2014), *Frantz* (2016), *L'amant double* (2017).

Il collabore également avec Agnès Jaoui pour son film *Comme Une Image*, Laurent Tirard pour *Mensonges et Trahisons* ou Dany Boon pour *Bienvenue chez les Ch'tis* devenant ainsi un compositeur incontournable du cinéma français.

### NATHANAËL BERGÈSE

Compositeur, arrangeur et pianiste, Nathanaël Bergèse est formé aux conservatoires de Villeurbanne et Lyon. Il est diplômé en Jazz et composition de musique à l'image du conservatoire de Valence où il enseigne aujourd'hui en cycle professionnel. Il est notamment le compositeur de la collection *En sortant de l'école* primée au Festival d'Annecy 2014, et du long métrage d'animation *Wardi* sélectionné hors compétition au Festival d'Annecy en 2018.



**Vendredi 11 octobre à 16h30.**

Événement ouvert aux lycéens et étudiants en cinéma (entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles).

