

# effervescence

FESTIVAL DE CINÉMA | MÂCON

*Les cinq sens au Cinéma*



Cinquième édition

7 - 12 octobre 2020

[Tapez ici]



## ***effervescence est une allégorie***

dans laquelle s'inscrivent pleinement les spécificités de notre territoire, région d'eau, de vin, de bonne chère, de couleurs et de culture... qui constituera également la thématique centrale du festival : **la qualité de la vie perceptible à travers nos cinq sens.**

De notre point de vue, il n'y a pas de vecteur plus approprié que cet art « total » qu'est le 7<sup>ème</sup> art pour illustrer et faire partager notre perception du bonheur. Le cinéma a la double particularité de focaliser et développer l'imaginaire de chacun et de constituer un instrument de socialisation donc de partage, valorisé par la puissance de l'image. Langage, il contribue à la transmission de nos valeurs et parfois les transcende, pour mieux illustrer nos capacités à vivre ensemble.

Ce festival aussi **éclectique** qu'**épicurien** aura donc pour principale thématique « **les cinq sens au cinéma** » et programmera tout au long de ces six jours des films visuellement impressionnants (de par leur photographie, décors, montage, costumes, ...) ou bénéficiant d'une bande sonore et/ou musicale remarquable, ou bien encore des œuvres qui célèbrent la gastronomie sous toutes ses formes en mettant littéralement l'eau à la bouche des spectateurs.



## ***Notre objectif***

Ayant toujours comme principale thématique la représentation des cinq sens au cinéma, l'objectif de ce festival est de faire découvrir aux spectateurs **des œuvres de qualité** avec un souci de mêler films du patrimoine et films récents inédits, grands classiques et découvertes, le tout avec une exigence permanente de diversité dans les nationalités et les genres représentés.

**A l'instar des quatre années précédentes**, le public pourra également rencontrer et échanger avec des professionnels du cinéma : réalisateurs, comédiens mais aussi des corps de métiers moins médiatisés mais tout aussi capitaux : décorateurs, directeurs de la photo, compositeurs de musiques de films, ingénieurs du son ...

Nous proposerons en outre une expérience immersive à nos festivaliers qui pourront non seulement voir des films mais également déguster différents mets locaux ou en relation directe avec la programmation lors de différents buffets ou bien alors venir écouter des artistes de la scène musicale lors de soirées « after ».

Bref, les spectateurs auront pleinement l'opportunité de mettre leurs cinq sens en action durant ces six jours épicuriens organisés autour des notions de découverte, de curiosité et de plaisir.

Situation sanitaire oblige, cette cinquième édition opérerait pour une configuration nécessairement « allégée » :

42 séances au Cinémarivaux au lieu de 56 en 2019.

2 salles maximum consacrées au Festival sur chacun des créneaux horaires (hors séances scolaires des jeudis et vendredis matin).

Une quinzaine d'invités au lieu de 30 les éditions précédentes (là encore, un invité au maximum par créneau horaire).

Cette simplification logistique s'accompagnerait d'une programmation davantage axée « grand public » avec **plus de films « porteurs »**, dans le but de **redonner l'envie** aux spectateurs de revenir petit à petit dans les salles après cette période de crise.

D'où l'idée de s'orienter **d'avantage sur des avant-premières** (une quinzaine) en concertation avec notre réseau de distributeurs qui auront à cœur, je pense, de nous confier leurs films afin de les mettre en valeur.

**Gaël Labanti**

*directeur artistique du Festival*



# ***Les Partenariats***

## **Le Cinémarivaux**

### **Partenaires institutionnels :**

- La Ville de Mâcon
- Le Conseil départemental de Saône et Loire
- Le Ministère de la Culture (Drac)
- La Région Bourgogne Franche Comté

### **Partenaires culturels :**

- L'association L'EMBOBINÉ
- Le Crescent
- La Médiathèque de Mâcon
- Labodanim
- Mâcon Scène Nationale
- Le cinéma l'Odyssée à la Clayette
- Le cinéma La Palette à Tournus
- L'IRCI
- L'APARR
- Docs Ici, Courts Là
- Association PANACEA
- Cinépause
- Marcynéma
- Les cinémas de Cluny, Tournus, La Clayette ...



## ***Un festival éclectique :***

Avec la mise en place de tous ces partenariats, nous espérons toucher un public relativement large, géographiquement (l'objectif étant de dépasser le strict cercle du bassin mâconnais) et sociologiquement parlant (cinéphiles ou tout simplement festivaliers curieux de découvrir des films dans un cadre épicurien et convivial).

Il va de soi que nous comptons également mettre l'accent sur le public jeune avec la mise en place de séances scolaires à destination des collèges et des lycées du territoire.

Programmation spécifique, élaboration de dossiers pédagogiques, tarifs attractifs, travail en partenariat avec la DRAC et le dispositif départemental Collège au Cinéma : tels sont les leviers qui nous permettront de mener à bien cette mission.

Autre axe que nous souhaitons perpétuer : l'implication des services de cohésion sociale de la ville de Mâcon autour de l'écriture et la réalisation d'une fiction encadrée par une professionnelle du cinéma dans le cadre d'ateliers à destination d'adolescents.

Pendant le festival, un atelier d'initiation au cinéma d'animation est proposé par Labodanim où les participants pourront s'exercer à la création.

Nous n'oublions évidemment pas le public en situation de handicap avec l'organisation de séances spécifiques dédiées aux personnes malvoyantes ou malentendantes.

## ***La Station des Sens***

Après un bon film, il est toujours agréable de partager ses impressions avec ses amis, de pouvoir croiser les invités du Festival et l'équipe organisatrice.

Aussi, un lieu de convivialité **La Station des Sens**, sera installé dans la salle de conférences du Théâtre et situé seulement à deux pas du Cinémarivaux.

Dans cet espace décoré avec goût grâce à la complicité de *nos partenaires*, on pourra discuter des films autour d'un café, d'un jus de fruit, d'une bière ou d'un verre de vin et d'une petite restauration.

On aura également le loisir d'admirer l'exposition d'affiches de cinéma grâce à Marcynéma ou partir à la découverte des sens grâce au stand éphémère de la Médiathèque de Mâcon.



# ***La composition du programme***

Les principales sections seraient alors les suivantes :

**Section avant-premières hors compétition** (7 films environ) : les films les plus attendus de la rentrée (THE FRENCH DISPATCH, SOUL, ADIEU LES CONS, ...)

**Section « Quintessence »** : une compétition de 8 films en AVP correspondant au meilleur des sorties à venir (s'appuyer sur le possible label Cannes 2020).

**Section « Sens dessus dessous »** : un panorama de films autour de la thématique des 5 sens (LA NUIT VENUE, LES PARFUMS, 5 EST LE NUMÉRO PARFAIT, un documentaire sur le vin...)

**Section « Adolé-sens »** : Une sélection de films pour les collégiens et les lycéens avec l'organisation de séances scolaires (THE RIDER, L'ENVOLEE, ELEPHANT MAN, KUESSIPAN, LA DERNIERE VIE DE SIMON...)

À noter également, et à l'instar des années précédentes, la mise à disposition de deux salles pour l'organisation de deux séances avec entrées gratuites : un programme de courts-métrages réalisés en Bourgogne Franche-Comté (en partenariat avec l'APARR) et une master class autour d'un métier du cinéma (à préciser).



## Ebauche d'une grille de programmation

7

ébauche grille de programmation Effervescence 2020

	mercredi 7 octobre		jeudi 8 octobre	vendredi 9 octobre	samedi 10 octobre	dimanche 11 octobre	lundi 12 octobre
En PREAMBULE FILM en AVP date et horaire à préciser		9h30	FILM SCOLAIRE	FILM SCOLAIRE	10h30 Atelier Créatif " PAS TOUCHE " Musée des Ursulines	10h30 FILM AUTOUR DU VIN Dégustation FILM 5 SENS	
			FILM SCOLAIRE	FILM SCOLAIRE			
			FILM SCOLAIRE	FILM SCOLAIRE			
En PREAMBULE FILM en AVP date et horaire à préciser	14h00 Atelier MEDIATHEQUE	14h00	FILM SCOLAIRE	Séance Courts- Métrages APARR	FILM AVP Jeune Public	FILM AVP *	
			FILM SCOLAIRE				
			FILM SCOLAIRE	FILM Séance Spéciale Handicap sensoriel	FILM 5 SENS	FILM 5 SENS	
En PREAMBULE FILM en AVP date et horaire à préciser		16h00		Master Class ? Rencontres ? Forum ? selon les invités	FILM 5 SENS	FILM AVP *	
					Carte Blanche EMBOBIN	FILM 5 SENS	
					Atelier Labodanim	Ciné-concert Crescent	
	18h00 Concert RESONANCES		FILM AVP *	FILM AVP *	FILM AVP *	19h00 REMISE des PRIX	REPRISE FILM AVP * PRIME
	19h15 BUFFET OUVERTURE	18h00	FILM 5 SENS	FILM 5 SENS	Carte Blanche CINEPAUS	FILM CLÔTURE AVP	FILM 5 SENS
	FILM OUVERTURE AVP	21h00	FILM AVP *	FILM AVP *	FILM AVP *	21h30 BUFFET CLÔTURE SOIREE sur invitation	FILM AVP Dernière séance FILM 5 SENS
			21h00 Ciné Concert Cave à Musique FILM John Carpenter DARK STAR	20h30 Scène Nationale AU BORD DE LA TEMPÊTE			

soit :

42 séances

AVP\* 8 films en compétition

7 films en AVP hors compétition

12 films 5 SENS

3 Cartes Blanches

11 séances scolaires





## ***Autres événements hors Cinémarivaux***

- NOUVEAU PARTENARIAT AVEC LE MUSEE DES URSULINES
- CINÉ CONCERT AU CRESCENT
- CONCERT A LA CAVE A MUSIQUE
- PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE POUR UN SPECTACLE DURANT LE FESTIVAL
- STAND LA MÉDIATHÈQUE SUR LE LIEU DE CONVIVIALITÉ
- SÉANCES DÉCENTRALISÉES  
(Tournus, La Clayette, Cluny...)
- CONCERT MUSIQUES DE FILMS  
par l'orchestre Résonances de Mâcon pour la soirée d'ouverture

## ***Tarif des séances pour tous les films du festival - estimation***

Plein tarif unique : 6€

Abonnement non nominatif 5 places : 25€

Abonnement non nominatif 10 places : 40€



## ***La communication***

- Réalisation d'un visuel
- Impression et diffusion d'affiches A2, A3, A4
- 30 « affiches sucettes » / réseau Decaux (sur une durée de 15 jours)
- 30 barrières « vauban » aux rond-point
- Création et impression d'un programme 4 pages (format A5), diffusé à 3000 exemplaires en partenariat avec la ville de Mâcon
- Impression d'un programme 40 pages sur lequel se trouve tous nos partenaires et la grille de programmation, diffusé à 8000 exemplaires.
- Article dans le journal mensuel « Ma ville Mâcon », Ecko, What's Up, MagVille
- Informations sur le site de la Ville de Mâcon
- Informations sur les réseaux sociaux (Mairie et Cinémarivaux)
- Conférence de presse/ présentation officielle
- Animation du site Internet officiel du Festival + pages Facebook + Instagram
- Partenariat avec le Journal de Saône-et-Loire, Mâcon-Infos
- Partenariat avec le Crédit Agricole

## ***Calendrier***

Juillet-Aout-Septembre 2020 :

- Teasing sur le compte Facebook

Août 2020 :

- Mise à jour du site Internet 5e édition
- Impression du flyer annonce (5000 exemplaires) à déposer chez les commerçants et partenaires
- Impression des affiches (1000 exemplaires) à déposer chez les commerçants et partenaires

Septembre 2020 :

- Présence à 1, 2, 3 Mâcon, le RDV des associations
- Conférence de presse / présentation officielle au Cinémarivaux
- Impression du programme du festival (8000) à déposer chez les commerçants et partenaires

Début Octobre 2020 :

- Affiches sucette dans le réseau Ducaux par la Ville de Mâcon banderoles aux deux entrées de Mâcon
- Stop-trottoirs chez les commerçants
- Kakémonos promotionnels chez les commerçants partenaires



# *Retour sur l'édition 2019*

## **BILAN ARTISTIQUE 4ème ÉDITION DU FESTIVAL EFFERVESCENCE- OCTOBRE 2019**

### **FRÉQUENTATION**

La fréquentation pour cette quatrième édition s'établit à 7467 spectateurs (total public sur l'ensemble des actions initiées en direct par Effervescence) : ce qui représente une hausse sensible de 10% par rapport à l'année dernière (qui était pourtant une année record). Si le nombre de spectateurs dans les salles demeure identique à peu de choses près, ce sont les actions partenariales « hors les murs » qui ont connu une augmentation assez considérable (978 en 2018, 1953 cette année).

Gageons que ces bons résultats arriveront à convaincre le nouveau propriétaire du Cinémarivaux (le groupe Gaumont Pathé) de nous accorder leur confiance pour une cinquième édition qui aura lieu du 7 au 12 octobre 2020.

***Voir document annexe (bilan des effectifs) pour davantage de détails.***

### **UNE PROGRAMMATION RICHE ET DIVERSIFIÉE**

Avec la projection de 50 longs métrages et 6 courts-métrages répartis en 66 séances et issus de tous les genres, de toutes les époques et représentant plus de 19 nationalités différentes, le Festival a tenu ses promesses d'une manifestation éclectique et ouverte à tous les publics. Cette année encore, de nombreuses avant-premières de films « porteurs » organisées pendant la manifestation (16 en tout) ont contribué à la visibilité et à la notoriété du Festival.

### **DIVERSITÉ DU PUBLIC**

Afin d'impliquer encore plus fortement le public scolaire à notre manifestation pour cette quatrième édition, un gros travail de sensibilisation a été mis en œuvre. Ces efforts ont porté leurs fruits car nous avons encore touché 880 élèves cette année encore (participation des collèges Schuman et Pasteur et des lycées Cassin, Lamartine, Ozanam et Dumaine à Mâcon mais également des collégiens de La Clayette et des lycéens de Montceau les Mines).

Il est à noter que le partenariat culturel mis en œuvre avec l'APARR et Docs ici courts là (pour la diffusion de courts-métrages réalisés en Bourgogne Franche Comté) ainsi que l'accompagnement financier du Crédit Mutuel ont pleinement contribué à cette réussite.

Autre action misant sur le local et qui a également bien fonctionné : l'implication des services de cohésion sociale de la ville de Mâcon autour de la projection du film LAISSE TOMBER réalisé par Fayçal Bouhassoun. Ce moyen métrage financé par la ville de Mâcon et l'association Effervescence avec l'aide de la DRAC Bourgogne Franche Comté a rassemblé 152 spectateurs.



Au regard de notre thématique sur les cinq sens, Il était également indispensable pour nous d'organiser à nouveau une séance pour des spectateurs souffrant d'un handicap sensoriel. Grâce à un partenariat fructueux avec l'Association Valentin Haüy, cette séance spéciale a réuni une cinquantaine de spectateurs autour du film DANS LA MAISON.

## **PRÉSENCE DE NOMBREUX INVITÉS**

La programmation des différentes sections du Festival a permis d'accueillir de nombreux invités prêts à faire partager leur passion du cinéma et le quotidien de leur métier. Tout au long de ces six jours, nous avons ainsi reçu les réalisateurs Nathan Ambrosioni, Elsa Amiel, Pascal Bonitzer, Lucie Borleteau, Audrey Diwan, Salima Sarah Glamine, Léo Karmann, Dimitri Linder, Sarah Marx, Géraldine Nakache, Sarah Suco, Clovis Tacaille, Stéphane Castang et Mikael Gaudin.

Les comédiens Damien Bonnard, Sara Giraudeau, Louise Grinberg, Martin Karmann, Hande Kodja, Iliona Lolic, Alexis Manenti, Natacha Régner, Solène Rigot, Patrick Timsit et Anamaria Vartolomei.

Le producteur Valéry du Peloux.

La scénariste Sabrina B Karine.

L'audio-naturaliste Marc Namblard.

Le metteur en scène Mathieu Bauer.

La conteuse Delphine de Swardt.

Et enfin les compositeurs Nathanaël Bergese, Philippe Rombi et Béatrice Thiriet pour une master class autour de leur métier qui a marqué les esprits des spectateurs présents.

Au total, ce sont 32 invités de tout horizon qui ont répondu présents.

## **DE MULTIPLES PARTENARIATS CULTURELS...**

À l'instar des trois premières éditions, un grand nombre de partenaires culturels ont décidé de nous accompagner permettant de renforcer l'effervescence de notre manifestation :

L'Embobiné, Le Théâtre Scène nationale, Le Crescent, la Cave à Musique, la Médiathèque de Mâcon, Marcynéma, Ciné Pause, le cinéma La Palette à Tournus, le cinéma L'Odyssée à La Clayette, le cinéma Les Arts à Cluny, le cinéma Majestic à Digoin, le cinéma Danton à Gueugnon, Labodanim, l'orchestre Résonance.

C'est ainsi qu'en dehors des séances de cinéma qui ont eu lieu au Cinémarivaux, le Festival a également été le creuset de concerts, ciné-concerts, spectacles de théâtre, atelier sur le cinéma d'animation, atelier sur le doublage, conférence olfactive contée, expositions, master class et séances décentralisées. Un véritable « bouillon de culture » !

## **... ET PRIVÉS**

Là encore, nous avons eu la chance de bénéficier de la confiance de plus d'une soixantaine de partenaires privés (restaurateurs, cavistes, garages, banque, hôtellerie, ...). Ces soutiens précieux nous ont permis d'équilibrer notre budget, d'organiser d'autres temps forts (buffets, dégustations, ...), tout en démontrant que le Festival semble avoir un véritable impact économique et touristique sur le territoire.

1

## **UN FESTIVAL CINÉPHILE ET CONVIVIAL PORTÉ PAR DES BÉNÉVOLES**

La convivialité a été également l'un des axes forts de notre manifestation. Tout a été mis en œuvre pour que des échanges puissent avoir lieu : débats systématiquement organisés dans les salles après les projections et point de rencontre avec le public sur le lieu de convivialité. Baptisé LA STATION DES SENS et situé à deux pas du Cinémarivaux, notre lieu convivial a connu une plus grande fréquentation que les trois dernières années grâce à un gros travail de communication et de signalétique.

Saluons pour finir le rôle fondamental d'une formidable équipe de bénévoles (une cinquantaine de personnes dans les toutes dernières semaines) dont l'énergie et l'implication ont beaucoup contribué à la réussite du Festival.



## BILAN DES EFFECTIFS / 4<sup>ème</sup> ÉDITION DU FESTIVAL EFFERVESCENCE – OCTOBRE 2019

BILAN DES EFFECTIFS / FESTIVAL EFFERVESCENCE 2019	2019	2018	2017	2016
<b>Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux</b>	<b>5514</b>	<b>5789</b>	<b>2751</b>	<b>2144</b>
Nombre total de séances	56	54	45	54
Nombre élèves en séances scolaires	Environ 880	1048	480	119
Séance de cinéma La Clayette	50			
Séance scolaire La Clayette	147			
Atelier La Clayette				
Séances cinéma Digoïn/Gueugnon	25			
Séance de cinéma Tournus	6			
Séance cinéma Cluny	95			
Soirée de présentation publique	150			
Concert Résonances	300			
Buffet ouverture	300			
Atelier d'initiation cinéma d'animation	11			
Conférence olfactive	51			
Ateliers réalité virtuelle				
Rencontre Pierre Bonte				
Atelier doublage médiathèque	60			
Dégustation de vin dimanche matin	150			
Soirée Cave à Musique	239			
Ciné concert Crescent	154			
Quizz cinéma				
Buffet Davayé	65			
Buffet de clôture	150			
<b>Total hors séances Cinémarivaux</b>	<b>1953</b>	<b>978</b>	<b>925</b>	<b>743</b>
<b>Total public sur l'ensemble des actions initiées en direct par Effervescence</b>	<b>7467 (+10%)</b>	<b>6767 (+84%)</b>	<b>3676 (+27%)</b>	<b>2887</b>