

FESTIVAL EFFERVESCENCE 2020

FILMS CHOISIS POUR LES SÉANCES SCOLAIRES

NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE

LA DERNIÈRE VIE DE SIMON

RÉALISATION : Léo Karmann

SCÉNARIO : Léo Karmann, Sabrina B. Karine

IMAGE : Julien Poupard

MUSIQUE : Erwann Chandon

INTERPRÉTATION : Camille Claris, Benjamin Voisin, Martin Karmann, Nicolas Wancycki, Julie-Anne Roth, Albert Geffrier, Simon Susset, Vicki Andren

France - 2019 - 1h43

Simon a 8 ans, il est orphelin. Son rêve est de trouver une famille prête à l'accueillir. Mais Simon n'est pas un enfant comme les autres, il a un pouvoir secret : il est capable de prendre l'apparence de chaque personne qu'il a déjà touchée... Et vous, qui seriez-vous si vous pouviez vous transformer ?

Pour son premier film, Léo Karmann ose s'aventurer sur le terrain du cinéma de genre et remporte la mise. Son film fantastique est une merveille d'écriture, de sensibilité et d'émotion. Un beau film populaire, au sens noble du terme.

Ressources pédagogiques : <https://www.jour2fete.com/distribution/la-derniere-vie-de-simon>



Séance unique le vendredi 9 à 10h, suivie d'une rencontre avec la comédienne principale Camille Claris

NIVEAU COLLÈGE (dès la 6ème) et LYCÉE

SUPA MODO

RÉALISATION : Likarion Wainaina

SCÉNARIO : Likarion Wainaina, Kamau Wa Ndung'u, Mugambi Nthiga, Silas Miami, Wanjeri Gakuru

IMAGE : Volker Tittel

MUSIQUE : Sean Peevers

INTERPRÉTATION : Stycie Waweru, Marianne Nungo, Nyawara Ndambia, Johnson Gitau Chege, Humphrey Maina

Kenya / Allemagne - 2018 - 1h14 - VO swahili - ST français

Jo, 9 ans, rêve d'être une super-héroïne. Son plus grand souhait serait de tourner un film d'action dans lequel elle jouerait le rôle principal. Dans son imagination, elle oublie qu'elle souffre d'une maladie incurable. Sa grande sœur l'encourage à croire en ses pouvoirs magiques et convainc tout le village de réaliser le rêve de la fillette.

Ode au pouvoir de l'imagination, le premier film du réalisateur kényan marque par son énergie et sa sensibilité à fleur de peau.

Ressources pédagogiques : http://www.fif-85.com/fr/upload/2019/JP/Dossiers%20p%C3%A9dagogiques/FichePeda_SupaModo.pdf

https://bdper.plandetudes.ch/uploads/ressources/5506/Supa_Modo.pdf



Séances : jeudi 8 à 9h30 et à 14h

NIVEAU COLLÈGE (dès la 4ème) et LYCÉE

L'ENVOLÉE

RÉALISATION : Eva Riley

SCÉNARIO : Eva Riley

IMAGE : Steven Cameron Ferguson

MUSIQUE : Terence Dunn

INTERPRÉTATION : Frankie Box, Alfie Deegan, Sharlene Whyte, William Ash, Billy Mogford

Royaume-Uni - 2019 - 1h23 - VO anglais - ST français

Leigh, 14 ans, vit dans la banlieue de Brighton avec un père souvent absent. C'est une gymnaste douée qui s'entraîne intensément pour sa première compétition. Lorsqu'un demi-frère plus âgé apparaît une nuit sur le seuil de sa porte, son existence solitaire vacille. La méfiance fait place à des sensations inconnues et grisantes. Leigh s'ouvre à un monde nouveau.

Ressources pédagogiques : <https://www.arizonafilms.fr/films/lenvolee/>



Séances : jeudi 8 à 14h et vendredi 9 à 9h30

NIVEAU LYCÉE

KUESSIPAN

RÉALISATION : Myriam Verreault

SCÉNARIO : Myriam Verreault, Naomi Fontaine (d'après son recueil)

IMAGE : Nicolas Canniccioni

MUSIQUE : Louis-Jean Cormier

INTERPRÉTATION : Sharon Fontaine-Ishpatao, Yamie Grégoire, Cédrick Ambroise, Étienne Galloy, Caroline Vachon, Mike Innu Papu McKenzie, Douglas Grégoire

Québec - 2019 - 1h57 - VO français et innu - ST français

Nord du Québec. Deux amies inséparables grandissent dans une réserve de la communauté innue. Mikuan vit au sein d'une famille aimante et Shaniss tente de se construire malgré une enfance bafouée. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle...

Ressources pédagogiques : <https://www.alchimistesfilms.com/distribution/4/Kuessipan>



Séance unique : vendredi 9 à 9h30

NIVEAU LYCÉE

ELEPHANT MAN

RÉALISATION : David Lynch

SCÉNARIO : Christopher De Vore, Eric Bergen et David Lynch

IMAGE : Freddie Francis

MUSIQUE : John Morris

INTERPRÉTATION : John Hurt, Anthony Hopkins, Anne Bancroft

États-Unis - 1981 – 2h05 - VO anglais - ST français

Copie restaurée

Londres, 1884. Le chirurgien Frederick Treves découvre un homme complètement défiguré et difforme, devenu une attraction de foire. John Merrick, " le monstre ", doit son nom de Elephant Man au terrible accident qu'a subi sa mère. Alors enceinte de quelques mois, elle est renversée par un éléphant. Impressionné par de telles difformités, le Dr. Treves achète Merrick, l'arrachant ainsi à la violence de son propriétaire, et à l'humiliation quotidienne d'être mis en spectacle. Le chirurgien pense alors que " le monstre " est un idiot congénital. Il découvre rapidement en Merrick un homme meurtri, intelligent et doté d'une grande sensibilité.

Ressources pédagogiques : <http://www.transmettrelecinema.com/film/elephant-man/>



Séances : jeudi 8 à 9h30 et 14h et vendredi 9 à 13h45

NIVEAU LYCÉE

PROGRAMME DE COURTS-METRAGES RÉALISÉS EN BOURGOGNE FRANCHE-COMTÉ

En partenariat avec l'APARR et Docs ici, courts là

MANO A MANO de Louise Courvoisier / 23 min

Abby et Luca, un couple d'acrobates, vagabondent pour se produire de scène en scène. Leur relation amoureuse se dégrade. Le temps d'un voyage en camping-car, ils vont devoir affronter sur scène leurs problèmes et tenter de retrouver confiance l'un en l'autre.

<https://www.docsicicourtsla.com/les-films>



HEADY de Marion Berry / 7 min

Avez-vous déjà eu un air dans la tête, dont il vous est impossible de vous débarrasser ? Imaginez maintenant que vous réussissiez à en trouver le coupable...

<https://www.docsicicourtsla.com/les-films>

CŒURS SOURDS de Arnaud Khayadjanian / 20 min

Au cœur de l'hiver, dans une cité-dortoir. Baptiste, Mathilde, Jørgen, Yulya et Jeanne, cinq adolescents sauvages et tendres, se racontent à cru. Armés de désir et de mots, ils combattent leur solitude dans un monde déserté par les adultes.

https://www.docsicicourtsla.com/ressources/pages/trouver_sa_place/trouver-sa-place-livret-pedagogique.pdf

À l'issue de ce programme, nous programmerons également le court-métrage suivant (en présence de la réalisatrice) :

COMMENT J'AI PERDU MON SCAPHANDRE de Camille Claris / 18 min

Elle est sourde depuis longtemps et vient de se faire poser un implant. Ce soir-là, elle découvre son cinquième sens. Il a peur du monde et surtout de lui-même. Et ce soir-là, elle lui sauvera la vie.

Séance unique et gratuite le vendredi 9 à 13h30

La projection sera suivie d'une rencontre avec différents membres des équipes de ces films.