

## ***Effervescence est une allégorie***

dans laquelle s'inscrivent pleinement les spécificités de notre territoire, région d'eau, de vin, de bonne chère, de couleurs et de culture... qui constituera également la thématique centrale du festival : **la qualité de la vie perceptible à travers nos cinq sens.**

De notre point de vue, il n'y a pas de vecteur plus approprié que cet art « total » qu'est le 7<sup>e</sup> art pour illustrer et faire partager notre perception du bonheur. Le cinéma a la double particularité de focaliser et de développer l'imaginaire de chacun et de constituer un instrument de socialisation, donc de partage, valorisé par la puissance de l'image. Langage, il contribue à la transmission de nos valeurs et parfois les transcende, pour mieux illustrer nos capacités à vivre ensemble.

Ce festival aussi **éclectique** qu'**épicurien** a donc pour principale thématique « **les cinq sens au cinéma** » et programmera tout au long de ces six jours des films visuellement impressionnants (de par leurs photographie, décors, montage, costumes...) ou bénéficiant d'une bande sonore et/ou musicale remarquable, ou bien encore des œuvres qui célèbrent la gastronomie sous toutes ses formes en mettant littéralement l'eau à la bouche des spectateurs.

Bref, les spectateurs auront pleinement l'opportunité de mettre leurs cinq sens en action durant ces six jours épicuriens organisés autour des notions de découverte, de curiosité et de plaisir.



**Gaël Labanti,  
directeur artistique du festival**

# ***Notre philosophie***

Ayant comme principale thématique la représentation des cinq sens au cinéma, l'objectif de notre festival est de faire découvrir aux spectateurs **des œuvres de qualité** avec un souci de mêler films du patrimoine et films récents inédits, grands classiques et découvertes, le tout avec une exigence permanente de diversité dans les nationalités et les genres représentés.

**À l'instar des années précédentes**, le public pourra également rencontrer et échanger avec des professionnels du cinéma : réalisateurs, comédiens, mais aussi des corps de métiers moins médiatisés mais tout aussi capitaux : décorateurs, directeurs de la photo, compositeurs de musiques de film, ingénieurs du son...

Nous proposons en outre une expérience immersive à nos festivaliers qui pourront non seulement voir des films mais également déguster différents mets locaux ou en relation directe avec la programmation lors de différents buffets.

Avec la mise en place de ces partenariats, nous touchons un public relativement large, géographiquement (l'objectif étant de dépasser le strict cercle du bassin mâconnais) et sociologiquement parlant (cinéphiles ou tout simplement festivaliers curieux de découvrir des films dans un cadre épicurien et convivial).

Nous comptons également un public jeune avec la mise en place de séances scolaires à destination des collèges et des lycées du territoire. Programmation spécifique, élaboration de dossiers pédagogiques, tarifs attractifs, travaille en partenariat avec la DRAC et le dispositif départemental Collège au Cinéma (ateliers de découverte du 7<sup>e</sup> art) : tels sont les leviers qui nous permettent de mener à bien cette mission.

Nous n'oublions évidemment pas le public en situation de handicap avec l'organisation de séances spécifiques dédiées aux personnes malvoyantes ou malentendantes.

Saluons pour finir le rôle fondamental d'une formidable équipe de bénévoles (une cinquantaine de personnes dans les toutes dernières semaines) dont l'énergie et l'implication ont beaucoup contribué à la réussite du festival.



**Jean-Pierre Meilland, président du festival**

# *Les cinq sens au cinéma*

**La programmation des projections et des événements s'organisent en sections qui sont les suivantes :**

## **SENS DESSUS DESSOUS**

Un panorama de films mettant les cinq sens à l'honneur

## **QUINTESSENCE**

Une compétition de 8 films en avant-première correspondant au meilleur des sorties à venir. Remise d'un prix du public et du prix des lycéens

## **SENS UNIQUE**

Une sélection de films qui vont créer l'événement en avant-première

## **ADOLÉ-SENS**

Une sélection de films à voir en famille

## **MASTER CLASS**

Mise en lumière d'une profession du 7<sup>e</sup> art autour d'un ou de plusieurs invités

## **CARTE BLANCHE À L'APARR**

Projection d'un programme de courts-métrages réalisés en Bourgogne-Franche-Comté

## **CARTE BLANCHE À L'EMBOBINÉ ET AU FESTIVAL CINÉ PAUSE**

à Donzy-le-National

## *Autres événements hors Cinémarivaux*

- **ATELIER SUR LES CINQ SENS AU MUSÉE DES URSULINES**
- **CINÉ CONCERT AU CRESCENT**
- **CONCERT À LA CAVE À MUSIQUE**
- **PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE POUR UN SPECTACLE EN AMONT DU FESTIVAL**
- **ATELIER DÉCOUVERTE AUTOUR DES MÉTIERS DU CINÉMA À LA MÉDIATHÈQUE**
- **CONCERT MUSIQUES DE FILMS** par l'orchestre Résonances de Mâcon pour la soirée d'ouverture

## ***Le Cinémarivaux***

Ce multiplexe occupe une place majeure dans le monde du cinéma français. Bénéficiant de onze salles de grand confort, d'une équipe dynamique, ce lieu accueille le festival pour plus de cinquante projections.

Sa situation permet d'y accéder facilement et de stationner gratuitement en parking privé couvert ainsi que sur une large esplanade.

La direction du Cinémarivaux réserve trois salles pour le festival et offre aux spectateurs des tarifs préférentiels jusqu'au prix plancher de 4 € la séance.



## ***La Station des Sens***

Après un bon film, il est toujours agréable de partager ses impressions avec ses amis, de pouvoir croiser les invités du festival et l'équipe organisatrice. Aussi, un lieu de convivialité, **la Station des Sens**, est installée dans la salle de conférences du Théâtre et situé seulement à deux pas du Cinémarivaux.



Dans cet espace décoré avec soin grâce à la complicité de nos partenaires, on discute des films autour d'un café, d'un jus de fruit, d'une bière ou d'un verre de vin et d'une petite restauration.

On a également le loisir d'admirer l'exposition d'affiches de cinéma grâce à Marcynéma ou de partir à la découverte des sens grâce au stand éphémère de la Médiathèque de Mâcon.

## ***Présence de nombreux invités***

La programmation des différentes sections du festival accueillera de nombreux invités prêts à faire partager leur passion du cinéma et le quotidien de leur métier.



# *Les compétitions du festival*

## **Le jury des lycéens**

Huit jeunes issus des lycées Cassin et Ozanam (option cinéma) découvrent les huit films de notre section compétitive et remettent un prix doté d'une somme de 1 000 €, le tout sous la houlette d'une (d'un) professionnel·(le) du cinéma.



## **Le Prix du Public**

Chaque spectateur assistant à la projection d'un des 8 films en compétition se voit remettre un bulletin de vote pour l'attribution du Prix du Public, doté d'une somme de 1 000 €.

# *Les séances décentralisées*

Avec notre volonté d'être présent régionalement, des accords ont été noués avec différentes salles de la région. En accord avec les équipes de ces cinémas, différents événements sont organisés avec le même esprit convivial.



La Clayette : L'Odyssée ; Cluny : Les Arts ; Digoin : Le Majestic ; Gueugnon : Le Danton ; Tournus : La Palette.

Effervescence / festival de cinéma / Mâcon

# *La structure du festival*

## **L'association effervescence et ses soixante-dix bénévoles**

L'organisation du festival est assurée par une association dédiée à cet événement. Composée d'un comité d'animation, cette structure, répartie en commissions Communication, Partenariats, Station des Sens, assure tout au long de l'année la préparation du festival. Les bénévoles se chargent également de l'accueil des festivaliers, de la diffusion des imprimés de communication (affiches, programmes et panneaux stop-trottoirs). Chacun est amené à être l'ambassadeur du festival lors des contacts avec les partenaires.

Ils sont également présents lors de manifestations mâconnaises dont **1, 2, 3 Mâcon**. Pendant le festival, les bénévoles assurent une permanence au Cinémarivaux lors des séances.



Les membres de l'association lors de la clôture du festival 2020



Réunion de préparation de la diffusion

# ***La communication***

- **Nos actions sur le plan de la communication se portent sur plusieurs axes :**

- **Les imprimés**

Diffusion d'affiches A2, A3, A4

30 « affiches sucettes » /réseau Decaux (sur une durée de 15 jours)

Création et impression d'un programme 4 pages (format A5), diffusé à 3 000 exemplaires en partenariat avec la Ville de Mâcon

Impression d'un programme 40 pages sur lequel se trouvent tous nos partenaires et la grille de programmation, diffusé à 8 000 exemplaires

Diffusion auprès des restaurants partenaires et amicaux d'un set de table présentant le festival

## **La présence dans la ville**

- 30 barrières « vauban » aux ronds-points + banderoles aux entrées de la ville



- Nombreux stop-trottoirs disposés dans le centre-ville de Mâcon

## **Les médias**

Partenariat avec *le Journal de Saône-et-Loire, Mâcon Infos*

Articles dans le journal mensuel *Ma ville Mâcon*, et dans *Ecko, What's Up, MagVille*

Informations sur le site internet de la Ville de Mâcon

Informations sur les réseaux sociaux (Mairie et Cinémarivaux)

Conférence de presse/présentation officielle

Animation du site internet officiel du festival + pages Facebook + Instagram

Effervescence / festival de cinéma / Mâcon

# ***Les partenariats***

La réussite du festival s'accompagne d'une démarche de partenariats multiples qui se renouvellent chaque année

## **Les partenaires institutionnels :**

Grâce aux élus de ces organismes, le soutien financier et matériel représente une part essentielle.

La Ville de Mâcon

Le Conseil départemental de Saône-et-Loire

La Région Bourgogne-Franche-Comté

Le ministère de la Culture (Drac)

La Communauté de communes La Veyle (Ain)

## **Les écoles**

Afin d'impliquer encore plus fortement le public scolaire dans notre manifestation, un travail de sensibilisation a été mis en œuvre. Ces efforts ont porté leurs fruits car nous avons pu toucher de nombreux élèves au cours des éditions : (participation du collège Saint-Exupéry et des lycées Cassin, Ozanam, Dumaine, et du CFA automobile de Mâcon mais également des lycéens de Montceau-les-Mines).

## **Les partenaires culturels**

Un grand nombre de partenaires culturels ont décidé de nous accompagner, permettant de renforcer l'effervescence de notre manifestation : c'est ainsi qu'en dehors des séances de cinéma qui ont lieu au Cinémarivaux, le festival est également le creuset de ciné concerts, de spectacles de théâtre, d'atelier sur le cinéma d'animation, atelier sur le maquillage et les effets spéciaux au cinéma, expositions, master class et séances décentralisées. Un véritable « bouillon de culture » !

## **L'association L'Embobiné**

## **Mâcon Scène Nationale**

**Le Crescent**

**La Cave à musique**

**La Médiathèque de Mâcon**

**Le Musée des Ursulines**

**Labodanim**

**Orchestre Résonances**

**Marcynéma**

**L'APARR**

Le partenariat culturel mis en œuvre avec l'organisation professionnelle du cinéma APARR et Docs ici Courts là (pour la diffusion de courts-métrages réalisés en Bourgogne-Franche-Comté) contribue pleinement à cette réussite.

Autre action misant sur le local et qui a également bien fonctionné : le partenariat avec les services de l'Aide sociale à l'enfance de Mâcon en 2020 autour de la projection du court-métrage *DROITS DEVANT* en présence des jeunes ayant participé au projet.

**Ciné Pause**

Le festival de cinéma à succès nous accueille pour des séances commentées et nous réservons des "cartes blanches" dans notre programmation.

**L'association Valentin-Haüy**

Au regard de notre thématique sur les cinq sens, il était également indispensable pour nous d'organiser des séances pour des spectateurs souffrant d'un handicap sensoriel. Grâce à un partenariat fructueux avec l'association Valentin-Haüy, nous réunissons des spectateurs autour de films en audiodescription.

**La Wine School by Fabrice Sommier**

En 2021 mise en place d'un partenariat avec la Wine School by Fabrice Sommier (Maître sommelier, MOF 2007, Master of Port, ) autour d'ateliers dégustations.



## ***Vous qui êtes un acteur important***

de la vie locale vous pourrez trouver dans le cadre de cette opération une occasion d'exprimer votre particularité, la qualité de votre action pour la faire partager aux festivaliers.

### **Voici cinq formules pour participer au festival :**

#### **Formule Partenaire « Écran »**

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 100 et 299 euros

Placement du logo du partenaire sur :

- l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux

- le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

- l'affiche partenaires à la Station des Sens

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture

Une invitation pour 2 personnes au buffet de clôture

1 entrée (place de cinéma) au festival

#### **Formule Partenaire « 16/9 »**

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 300 et 599 euros

Placement du logo du partenaire sur l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux, et affiché à la Station des Sens

Encart publicitaire (format huitième de page – 7,4 cm x 5,25 cm) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

2 entrées (places de cinéma) au festival

#### **Formule Partenaire « Grand écran »**

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 600 et 999 euros

Placement du logo du partenaire sur l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux, et affiché à la Station des Sens

Encart publicitaire (demi-page) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

5 entrées (places de cinéma) au festival

#### **Formule Partenaire « Panoramique »**

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur supérieure à 1 000 euros

Placement du logo du partenaire sur :

- l'affiche officielle du festival (diffusée à 1 000 exemplaires)

- les 30 affiches sucettes diffusées dans le réseau Decaux pendant 15 jours
- l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux
- l'affiche partenaires à la Station des Sens

Encart publicitaire (page entière) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 4 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 4 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

10 entrées (places de cinéma) au festival

## **Le Mécénat**

Le festival effervescence entre dans le cadre de la loi sur le mécénat.

Le mécénat est un dispositif permettant à une entreprise de verser un don, sous forme d'aide financière ou matérielle, à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. En contrepartie, elle peut bénéficier d'une déduction fiscale.

Le don peut prendre la forme d'un versement en numéraire ([www.service-public.fr/professionnels-entreprises/glossaire/R2399](http://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/glossaire/R2399)), en nature ou en compétence, généralement sans contrepartie pour le donateur.

Le versement d'un don n'est pas soumis à la TVA ([www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22263#R24379](http://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22263#R24379)).

Si vous êtes éligible au mécénat déductible, le don ouvre droit, pour les donateurs (entreprises et particuliers), à un avantage fiscal.

La réduction d'impôt représente un taux de déduction fiscale de 60 % du montant du don, dans la limite de 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe (plafond appliqué à l'ensemble des versements effectués).

Nous vous délivrons un reçu fiscal n° 11580\*03 à joindre à votre déclaration de revenus ou de résultats.

# ***Calendrier***

## Juillet 2021 :

- Diffusion du flyer annonce (3 000 exemplaires) déposé chez les commerçants et partenaires

## Août 2021 :

- Diffusion des affiches (1 000 exemplaires) déposées chez les commerçants et partenaires

## Septembre 2021 :

- Mise à jour du site internet 6<sup>e</sup> édition
- 
- Teasing sur les réseaux Facebook et Instagram (3 posts par jour)
- 
- Présence à 1, 2, 3 Mâcon, le RDV des associations
- Conférence de presse/présentation officielle au Cinémarivaux
- Distribution du programme du festival (8 000 exemplaires) chez les commerçants et partenaires

## Début octobre 2021 :

- Affichage dans le réseau sucette Decaux
- 
- Banderoles aux deux entrées de Mâcon
- 
- Stop-trottoirs chez les commerçants
- 
- Kakémonos promotionnels chez les commerçants partenaires
- 
- Barrières vauban dans la ville

## ***Retour sur les éditions précédentes***

# Édition 2016

du 6 au 9 octobre 2016

## Les films de la sélection

Blind  
Take Shelter  
Des chevaux et des hommes  
Je me tue à le dire  
3000 nuits  
The Neon demon  
Blancanieves  
Max et Lenny  
Alabama Monroe  
Frank  
Blue velvet  
Gimme Danger  
Mercenaire  
No Land's Song  
The Blues Brothers  
Entre les Bras  
Vendanges  
Salé Sucré  
Tampopo  
Quand je ne dors pas  
Tapis rouge  
Rekorder  
Pikadero  
Wedding Doll  
Le chant du merle  
Hugo Cabret  
Ma vie de Courgette  
Les Saphirs  
Le garçon invisible  
Dancing in Jaffa  
Le garçon et le monde  
Grave  
Cléopâtre  
Delicatessen  
Une vie ordinaire  
Captain Fantastic  
L'invitation  
Le temps de l'aventure

## Les invités

*Samuel Lahu, Adélaïde Leroux, Paul Jeunet, Dominique Pinon, Paul Lacoste, Xavier Seron, Fanny Sydney, Fred Nicolas, Sacha Wolff, Salomé Stevinnin, Tommy Weber, Fred Baillif, Jérôme Bonnell, Sonia Rolland, Amanda Herzberg, Claire Dixsaut, Luc Meilland, Jean Michel Carette, Sébastien Chambru, Fabrice Sommier*

## Le palmarès de la 1ère édition

*Le Prix Effervescence 2016 est attribué ex-aequo à Tapis rouge de Frédéric Baillif (Suisse) et à Quand Je ne dors pas de Tommy Weber (France) doté d'une somme de 1 500 €*

## Les Chiffres 2016

*Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 2144  
Spectacle Blanche-Neige au Théâtre 954  
Dégustation vins Fabrice sommier 91  
Concert Tambronn et ouverture 120  
Buffet Cléopâtre 70  
Buffet de clotûre 80  
Masterclass Photographie 60  
Atelier d'initiation cinéma d'animation 13  
Cinférences Agora Cinéma et gastronomie 49  
Cinférences Agora Musique de films 27  
Soirée Cave à Musique 150  
Ciné concert Crescent 146  
Séance décentralisée à Tournus 18  
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 3957*



## En guise de bilan

Avec les cinquante projections au cinéma, un accueil réussi de nos invités et des participants aux moments gourmands, des manifestations extérieures et surtout un nombre de partenariats important, cette première édition qui a accueilli plus de 2 500 spectateurs est un succès.

Il n'en reste pas moins que l'association, toute jeune a conscience des points qui ont été moins réussis.

Ce festival, nous n'avons pas voulu que ce soit une one shot. Avec en permanence l'idée maîtresse de rayonner le plus loin possible autour de Mâcon centre et de toucher le public le plus varié, de 7 à 97 ans. C'est ainsi que nous avons décidé de proposer une nouvelle édition dès l'année 2017. La municipalité de Mâcon et son maire adjoint Hervé Reynaud a répondu présent à notre demande d'accompagnement pour 2017.

# Edition 2016

du 6 au 9 octobre 2016

Le festival en quelques images



# Édition 2017

du 12 au 15 octobre 2017

## Les films de la sélection

Ava  
Memories of murder  
Diamond Island  
Teheran Tabou  
La passion Van Gogh  
Au revoir là-haut  
Compte tes blessures  
Born to be blue  
American Honey  
Mélancolie ouvrière  
Velvet Goldmine  
Mulholland drive  
A la recherche des femmes chefs  
Steak (r)évolution  
Noma au Japon  
La quête d'Alain Ducasse  
Old stone  
The open  
In your arms  
Koza  
Problemski hôtel  
La jeune fille sans mains  
Theeb  
De toutes mes forces  
Psiconautas  
Laissez bronzer les cadavres  
Jusqu'à la garde  
LHeartstone  
Mise à mort du cerf sacré  
Brigsbybear  
Tout nous sépare  
Le musée des merveilles  
Vers la lumière  
143 rue du désert

## Les invités

*Maud Baecker, Pierre Benoit, Noée Abita, Pierre Bonte, Chad Chenouga, Vérane Frédiani, Alexandre Gavras, Steve Hawes, Thierry Klifa, Xavier Legrand, Claude Lelouch, Nadège Loiseau, Gérard Mordillat, Léa Mysius, Franck Ribière, Cyprien Vial, Nathan Willcocks*

## Le palmarès de la 2e édition

*le Grand Prix du Jury a été attribué à PROBLEMSKI HOTEL de Manu Riche (Belgique), en présence de son scénariste Steve Hawes. Il était doté d'une somme de 1500 € doté par le Crédit Mutuel*

## Les Chiffres 2017

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 2751  
Nombre total de séances 45  
Nombre élèves en séances scolaires 480  
Nombre moyen de spectateurs par séance 61  
Séance de cinéma La Clayette 60  
Séance de cinéma Tournus 15  
Soirée de présentation publique 129  
Atelier d'initiation cinéma d'animation 8  
Dégustation vins dimanche 80  
Rencontre avec Pierre Bonte 35  
Ciné concert Crescent 100  
Concert et Buffet d'ouverture 250  
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 3676



## En guise de bilan

La deuxième édition de cet événement culturel, ce festival de cinéma unique autour des Cinq Sens au Cinéma aurait dû se tenir seulement en 2018

Le festival a été si bien accueilli que nous avons décidé de proposer une nouvelle édition dès année 2017.

C'était pour l'association un défi car il fallait assurer le financement et l'organisation de cet événement.

En effet nous savions que la municipalité de Mâcon nous avait affecté la somme de 30 000 € pour deux années.

Grâce à Gaël Labanti, notre directeur artistique qui a accepté de réduire sa rémunération tout en assurant tout son travail de programmation et notre équipe nous avons relevé le défi.

# Edition 2017

du 12 au 15 octobre 2017

Le festival en quelques images



# Édition 2018

du 10 au 15 octobre 2018

## Les films de la sélection

Mauvaises herbes  
Le grand bain  
Le grand bleu  
Le facteur Cheval  
En liberté  
Call me by your name  
Soleil battant  
Holy Motors  
Minuscule, la vallée des fourmis perdues  
Faux-semblants  
Tale of Tales  
Chavela Vargas  
Leto  
Made in Jamaica  
Whitney  
Woman at war  
Corps et âme  
Tazzeke  
Wine calling  
Birdshot  
Il più grande sogno  
saison de chasse  
The Giant  
Zagros  
Billy Elliot  
Le labyrinthe de Pan  
L'échange des princesses  
L'homme qui rit  
Wallay  
Senses  
Lola et ses frères  
Le procès contre Mandela  
Pupille  
Le monde est à toi  
Guy  
Marie Heurtin  
Une prière avant l'aube

## Les invités

Jean-Pierre Améris, Nadège Beausson-Diagne, Caroline Champetier, Olivia Côte, Marc Duret, Abbes Zahmani, Mirko Frezza, Lou Gala, José Garcia, Hélène Giraud, Thomas Szabo, Jeanne Herry, Kheiron, Clara et Laura Laperrousaz, Jérôme Laperrousaz, Laurent Larivière, Karim Leklou, Gilles Lellouche, Omblin Ley et Caroline Capelle, Gilles Porte, Olivier Rabourdin, Jean-Paul Rouve, Bruno Sauvart, Peter Suschitzky, Nils Tavernier

## Le palmarès de la 3e édition

Le Grand Prix est attribué au film suédois *THE GIANT* de Johannes Nyholm, doté de 1500 € remis par le Crédit Mutuel.

Le prix spécial du Jury (composé de Nadège Beausson-Diagne, Lou Gala, Olivia Côte, Laurent Larivière et Olivier Rabourdin) est décerné à *SAISON DE CHASSE* de Natalia Garagiola, un prix de 500 € offert par Sainchagny.

Le prix du public ex-aequo pour *THE GIANT* et *IL PIU GRANDE SOGNO* de Michele Vannucci. Le comédien italien Mirko Frezza est venu récupérer le prix de 1000€ offert par la société Déclic.

## Les Chiffres 2018

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 5789  
Nombre total de séances 54  
Nombre élèves en séances scolaires 1048  
Nombre moyen de spectateurs par séance 107  
Séance de cinéma La Clayette 20  
Séance de cinéma Tournus 25  
Atelier d'initiation cinéma d'animation 8  
Dégustation de vin dimanche 120  
Soirée Cave à Musique 144  
Ciné concert Crescent 50  
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 6767



## En guise de bilan

La troisième édition de notre festival de cinéma autour des Cinq Sens au Cinéma s'est tenue du 10 au 15 octobre 2018 soit sur 6 jours, deux jours de plus que la précédente édition.

Notre but était de proposer une offre plus importante et d'accueillir un plus grand nombre de spectateurs et nous avons été très heureux du résultat, 6 700 spectateurs tout confondu contre 3 600 l'année précédente soit 84 % de hausse.

Grâce au soutien massif de nos partenaires, tout d'abord la Municipalité de Mâcon représentée par Hervé Reynaud qui nous apporte son aide depuis l'origine, 69 entreprises et commerçants en mentionnant tout particulièrement la cave de Lugny, le Crédit Mutuel, Déclic, Super U...

# Edition 2018

du 10 au 15 octobre 2018

Le festival en quelques images



# Édition 2019

du 9 au 14 octobre 2019

## Les films de la sélection

Alice et le maire  
La cité de la peur  
J'ai perdu mon corps  
Hors normes  
Les éblouis  
Mon chien stupide  
El Reino  
Silvio et les autres  
Face à la nuit  
Les drapeaux de papier  
Mant ray / Pearl  
Corniche Kennedy  
The Doors  
Haut les filles  
l'époque  
l'esprit des lieux  
Adam / Chef  
Dans un jardin-  
Vitis prohibita  
Le festin de babeth  
Respeto  
Jusqu'à la fin des temps  
A l'ombre des séraphins  
Pour vivre heureux  
Koko-di Koko-da  
Cyrano de Bergerac  
Donnie Darko  
Wardi / Shaun le mouton  
Yomeddine  
Profession du père  
Curiosa / Bacurau  
La dernière vie de Simon  
l'heure de la sortie  
Mais vous êtes fou  
Chanson douce  
Les misérables  
Debout sur la montagne  
Les envoûtés  
K contraire

## Les invités

Patrick Timsit, Elsa Amiel, Mathieu Bauer, Pascal Bonitzer, Damien Bonnard, Nathanaël Bergese, Audrey Diwan, Lucie Borleteau, Delphine de Swardt, Valéry du Peloux, Sara Giraudeau, Salima Sarah Glamine, Léo et Martin Karmann, Dimitri Linder, alexis Manenti, Sarah Marx, Marc Namblard, Philippe Rombi, Sarah Suco, Béatrice Thiriet, Hande Kodja, Solène Rigot, Natacha Régnier, Nathan Ambrosioni, Louise Grinberg, Sabrina B Karine, Iliana Lolic, Anamaria Vartolomei

## Le palmarès de la 4e édition

**Prix Effervescence du Public, doté d'une somme de 1500 € remise au film**  
À l'ombre des Séraphins de Daniel Sandu (Roumanie)  
**Prix Déclat des Lycéens, doté d'une somme de 1000 € remise au film**  
Pour Vivre heureux de Salimav Sarah Glamine et Dimitri Linderb (Belgique/Lux.)

## Les Chiffres 2019

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 5514  
Nombre total de séances 56  
Nombre élèves en séances scolaires 880  
Séance de cinéma La Clayette 217  
Séances cinéma Digoin/Gueugnon 25  
Séance de cinéma Tournus 6  
Séance cinéma Cluny 95  
Atelier d'initiation cinéma d'animation 11  
Conférence Olfactive 51  
Atelier médiathèque 60  
Soirée Cave à Musique 239  
Ciné concert Crescent 154  
Cncert et buffet d'ouverture 300  
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 7467



## En guise de bilan

La quatrième édition de notre festival de cinéma autour des Cinq Sens au Cinéma s'est tenue du 9 au 14 octobre 2019 soit sur 6 jours.

Avec toujours deux objectifs : Augmenter le nombre de spectateurs et amplifier les liens entre les spectateurs par l'animation notamment à la Station des Sens afin que s'instaure une ambiance de détente d'échanges, propres à l'esprit festif.

Afin de poursuivre notre action de décentralisation cinq séances extérieures avaient été programmées : La Clayette autour du pain, Tournus, Cluny et le Cheval, Digoin, Gueugnon...

Avec une offre plus importante nous avons accueilli 7 467 spectateurs tout confondu contre 6767 l'année précédente une hausse continue depuis l'origine.

# Edition 2019

du 9 au 14 octobre 2019

Le festival en quelques images



# Édition 2020

du 6 au 12 octobre 2020

## Les films de la sélection

L'envoïée  
La dernière vie de Simon  
Ligne de vignes  
Un jour si blanc  
Balloon  
L'enfant rêvé  
Petit vampire  
Milla  
L'étreinte  
White riot  
Greener grass  
Sialom  
Night fare  
Poissonsexe  
Honeyland  
L'origine du monde  
Exit  
Seize printemps  
Madre  
Quand les tomates  
Pour l'éternité  
Gagarine  
La nuit venue  
5e set  
Calamity  
The singing club  
Rouge  
Peau d'âne  
La terre des hommes  
Un triomphe  
Little zombies  
5 est le numéro parfait  
À l'abordage  
Profession du père  
143 rue du désert

## Les invités

Jean-Pierre Améris, Farid Bentoumi, Ludovic Bergery, Albert Dupontel, Frédéric Farrucci, Charlène Favier, Raphaël Jacoulot, Naël Marandin, Thierry Pouget, Quentin Reynaud, Julien Seri, Louise Courvoisier et Arnaud Khayadjanian.  
Ana Blagojevic, Camille Claris, Jessica Cressy, Vincent Dediéne, Jalil Lespert, Wabinlé Nabié, Nicolas Pietri, Julien Tiphaine, Thierry Carbonnières.

## Le palmarès de la 5e édition

*Prix Effervescence du Public, doté d'une somme de 1000 € remise au distributeur KUESSIPAN de Myriam Verreault (Québec)*

*Prix Déclat des Lycéens, doté d'une somme de 1000 € remise au distributeur GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (France)*

## Les Chiffres 2020

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 4050  
Nombre total de séances 46  
Nombre élèves en séances scolaires 450  
Nombre moyen de spectateurs par séance 88  
Séance de cinéma La Clayette 56  
Séances cinéma Digoin/Gueugnon 9  
Séance de cinéma Tournus 33  
Séance cinéma Cluny 55  
Atelier d'initiation cinéma d'animation 11  
Atelier Ursulines 5  
Atelier médiathèque 30  
Soirée Cave à Musique 33  
Ciné concert Crescent 70  
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 4352



## En guise de bilan

Le Festival a réalisé 4050 entrées au Cinémarivaux, soit une baisse de 26% seulement par rapport à l'année 2019 (alors que d'une manière générale, les cinémas en France accusent des diminutions de fréquentation de l'ordre de 60 à 70 %). Sur la semaine cinématographique du 7 au 13 octobre, les films du Festival ont ainsi représenté 63 % de la fréquentation globale du Cinémarivaux. Ce qui a permis au Cinémarivaux, cette semaine-là, de se hisser à la 25ème place des meilleures fréquentations sur l'ensemble des cinémas en France.

Avec la projection de 39 longs métrages et 5 courts-métrages répartis en 46 séances et issus de tous les genres, de toutes les époques et représentant plus de 15 nationalités différentes, le Festival a tenu ses promesses d'une manifestation éclectique et ouverte à tous les publics.

# Edition 2020

du 6 au 12 octobre 2020

Le festival en quelques images



# ***L'équipe de l'édition 2021***

## ***Le Comité d'Organisation***

Christian Allaume, Raymonde Auribault, Christian Baudrion,  
Sandrine Casas, François Chabert, Jérôme Clerc, Marc Combier,  
Jean-Paul Corne, Michel Debrosse, Joelle Demarthe, Hervé Desbois,  
Jean Escalier, Christiane Gallix, Franck Guichon, Anna Jacquier,  
Ève Labanti, Gino Labanti, Gilles Manigand,  
Jean-Pierre Meilland, Isabelle Paupy, Philippe Paupy,  
Benjamin Rollin-Messon

## ***Le Bureau***

Président : Jean-Pierre Meilland,  
Secrétaire général : Jean-Paul Corne,  
Secrétaire général adjoint : Gilles Manigand,  
Trésorier : Franck Guichon,  
Vice-présidentes : Isabelle Paupy, Christiane Gallix,  
Vice-présidents : Jean Escalier, Philippe Paupy, Benjamin Rollin-Messon,  
Président d'Honneur : Marc Combier

## ***Contacts***

Contacts

tél. 06 77 93 21 85

e-mail : [festival.effervescence@gmail.com](mailto:festival.effervescence@gmail.com)

site Internet : <https://www.festivaleffervescence.fr/>

page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/festivaleffervescence/>

page Instagram : <https://www.instagram.com/festivaleffervescencemacon/>

crédits photos : Marc Bonnetain, Sherfy, Christian Baudrion, JSL, Marc Combier, Mâcon-  
infos, Saïd Ouama, Julien Deschampt.