

Effervescence est une allégorie

dans laquelle s'inscrivent pleinement les spécificités de notre territoire, région d'eau, de vin, de bonne chère, de couleurs et de culture... qui constituera également la thématique centrale du festival : **la qualité de la vie perceptible à travers nos cinq sens.**

De notre point de vue, il n'y a pas de vecteur plus approprié que cet art « total » qu'est le 7^e art pour illustrer et faire partager notre perception du bonheur. Le cinéma a la double particularité de focaliser et de développer l'imaginaire de chacun et de constituer un instrument de socialisation, donc de partage, valorisé par la puissance de l'image. Langage, il contribue à la transmission de nos valeurs et parfois les transcende, pour mieux illustrer nos capacités à vivre ensemble.

Ce festival aussi **éclectique** qu'**épicurien** a donc pour principale thématique « **les cinq sens au cinéma** » et programmera tout au long de ces six jours des films visuellement impressionnants (de par leurs photographie, décors, montage, costumes...) ou bénéficiant d'une bande sonore et/ou musicale remarquable, ou bien encore des œuvres qui célèbrent la gastronomie sous toutes ses formes en mettant littéralement l'eau à la bouche des spectateurs.

Bref, les spectateurs auront pleinement l'opportunité de mettre leurs cinq sens en action durant ces six jours épicuriens organisés autour des notions de découverte, de curiosité et de plaisir.



Gaël Labanti,
directeur artistique du festival

Notre philosophie

Ayant comme principale thématique la représentation des cinq sens au cinéma, l'objectif de notre festival est de faire découvrir aux spectateurs **des œuvres de qualité** avec un souci de mêler films du patrimoine et films récents inédits, grands classiques et découvertes, le tout avec une exigence permanente de diversité dans les nationalités et les genres représentés.

À l'instar des années précédentes, le public pourra également rencontrer et échanger avec des professionnels du cinéma : réalisateurs, comédiens, mais aussi des corps de métiers moins médiatisés mais tout aussi capitaux : décorateurs, directeurs de la photo, compositeurs de musiques de film, ingénieurs du son...

Nous proposons en outre une expérience immersive à nos festivaliers qui pourront non seulement voir des films mais également déguster différents mets locaux ou en relation directe avec la programmation lors de différents buffets.

Avec la mise en place de ces partenariats, nous touchons un public relativement large, géographiquement (l'objectif étant de dépasser le strict cercle du bassin mâconnais) et sociologiquement parlant (cinéphiles ou tout simplement festivaliers curieux de découvrir des films dans un cadre épicurien et convivial).

Nous comptons également un public jeune avec la mise en place de séances scolaires à destination des collèges et des lycées du territoire. Programmation spécifique, élaboration de dossiers pédagogiques, tarifs attractifs, travaille en partenariat avec la DRAC et le dispositif départemental Collège au Cinéma (ateliers de découverte du 7^e art) : tels sont les leviers qui nous permettent de mener à bien cette mission.

Nous n'oublions évidemment pas le public en situation de handicap avec l'organisation de séances spécifiques dédiées aux personnes malvoyantes ou malentendantes.

Saluons pour finir le rôle fondamental d'une formidable équipe de bénévoles (une cinquantaine de personnes dans les toutes dernières semaines) dont l'énergie et l'implication ont beaucoup contribué à la réussite du festival.



Jean-Pierre Meilland, président du festival

Les cinq sens au cinéma

La programmation des projections et des événements s'organisent en sections qui sont les suivantes :

SENS DESSUS DESSOUS

Un panorama de films mettant les cinq sens à l'honneur

QUINTESENCE

Une compétition de 8 films en avant-première correspondant au meilleur des sorties à venir. Remise d'un prix du public et du prix des lycéens

SENS UNIQUE

Une sélection de films qui vont créer l'événement en avant-première

ADOLÉ-SENS

Une sélection de films à voir en famille

MASTER CLASS

Mise en lumière d'une profession du 7^e art autour d'un ou de plusieurs invités

CARTE BLANCHE À L'APARR

Projection d'un programme de courts-métrages réalisés en Bourgogne-Franche-Comté

CARTE BLANCHE À L'EMBOBINÉ ET AU FESTIVAL CINÉ PAUSE

à Donzy-le-National

Autres événements hors Cinémarivaux

- **ATELIER SUR LES CINQ SENS AU MUSÉE DES URSULINES**
- **CINÉ CONCERT AU CRESCENT**
- **CONCERT À LA CAVE À MUSIQUE**
- **PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE POUR UN SPECTACLE EN AMONT DU FESTIVAL**
- **ATELIER DÉCOUVERTE AUTOUR DES MÉTIERS DU CINÉMA À LA MÉDIATHÈQUE**
- **CONCERT MUSIQUES DE FILMS** pour la soirée d'ouverture

Le Cinémarivaux

Ce multiplexe occupe une place majeure dans le monde du cinéma français. Bénéficiant de onze salles de grand confort, d'une équipe dynamique, ce lieu accueille le festival pour plus de cinquante projections.

Sa situation permet d'y accéder facilement et de stationner gratuitement en parking privé couvert ainsi que sur une large esplanade.

La direction du Cinémarivaux réserve trois salles pour le festival et offre aux spectateurs des tarifs préférentiels jusqu'au prix plancher de 4 € la séance.



La Station des Sens

Après un bon film, il est toujours agréable de partager ses impressions avec ses amis, de pouvoir croiser les invités du festival et l'équipe organisatrice. Aussi, un lieu de convivialité, **la Station des Sens**, est installée dans la salle de conférences du Théâtre et situé seulement à deux pas du Cinémarivaux.



Dans cet espace décoré avec soin grâce à la complicité de nos partenaires, on discute des films autour d'un café, d'un jus de fruit, d'une bière ou d'un verre de vin et d'une petite restauration.

On a également le loisir d'admirer l'exposition d'affiches de cinéma grâce à Marcynéma ou de partir à la découverte des sens grâce au stand éphémère de la Médiathèque de Mâcon.

Présence de nombreux invités

La programmation des différentes sections du festival accueillera de nombreux invités prêts à faire partager leur passion du cinéma et le quotidien de leur métier.



Les compétitions du festival

Le jury des lycéens

Huit jeunes issus des lycées Cassin et Ozanam (option cinéma) découvrent les huit films de notre section compétitive et remettent un prix doté d'une somme de 1 000 €, le tout sous la houlette d'une (d'un) professionnel·(le) du cinéma.



Le Prix du Public

Chaque spectateur assistant à la projection d'un des 8 films en compétition se voit remettre un bulletin de vote pour l'attribution du Prix du Public, doté d'une somme de 1 000 €.

Les séances décentralisées

Avec notre volonté d'être présent régionalement, des accords ont été noués avec différentes salles de la région. En accord avec les équipes de ces cinémas, différents événements sont organisés avec le même esprit convivial.



La Clayette : L'Odyssée ; Cluny : Les Arts ; Digoin : Le Majestic ; Gueugnon : Le Danton ; Tournus : La Palette. Vonnas, Saveurs en Veyle

Éducation à l'image et séances scolaires :

Dans le cadre de cette manifestation et dans une dynamique d'éducation à l'image chère à nos valeurs, **il nous paraît également indispensable de proposer des séances scolaires à destination des collégiens et des lycéens du bassin mâconnais.**

Aussi élaborons-nous chaque année avec le plus grand soin une programmation pour le jeune public dont voici le contenu :

_ Projection de six à huit films et d'un programme de courts-métrages (en partenariat avec l'APARR et Docs ici, courts là) sélectionnés selon plusieurs critères : lien avec notre thématique, pertinence pédagogique, variété des genres et des nationalités représentées et bien évidemment pur plaisir cinématographique procuré.

_ Une masterclass autour d'un métier du cinéma en présence de professionnels prestigieux (le compositeur Philippe Rombi, le monteur Yann Dedet ou les chefs opérateurs Peter Suchitzky et Caroline Champetier furent nos invités lors de nos éditions précédentes).

_ Des temps d'échanges avec des cinéastes (Nathan Ambrosioni, Jean-Pierre Améris ou Laurent Cantet ont ainsi échangé avec nos jeunes festivaliers au cours de ces dernières années).

En 2022, ces séances scolaires auront lieu le jeudi 6 et le vendredi 7 octobre, le matin et en début d'après-midi.

Nous envoyons un **dossier pédagogique complet** à l'ensemble des enseignants dès le début du mois de septembre.

Vous pouvez consulter celui de la dernière édition ici :

<https://www.festivaleffervescence.fr/wp-content/uploads/2021/09/Scolaires2021-films.pdf>

Détails pratiques : Toutes les séances ont lieu au Cinémarivaux à Mâcon.

Tarif :

4 € par élève et par film.

Gratuité pour les accompagnateurs.

Gratuité pour la séance de courts-métrages et la masterclass



La structure du festival

L'association effervescence et ses soixante-dix bénévoles

L'organisation du festival est assurée par une association dédiée à cet événement. Composée d'un comité d'animation, cette structure, répartie en commissions Communication, Partenariats, Station des Sens, assure tout au long de l'année la préparation du festival. Les bénévoles se chargent également de l'accueil des festivaliers, de la diffusion des imprimés de communication (affiches, programmes et panneaux stop-trottoirs). Chacun est amené à être l'ambassadeur du festival lors des contacts avec les partenaires.

Ils sont également présents lors de manifestations mâconnaises dont **1, 2, 3 Mâcon**. Pendant le festival, les bénévoles assurent une permanence au Cinémarivaux lors des séances.



Les membres de l'association lors de la clôture du festival 2020



Réunion de préparation de la diffusion

La communication

Effervescence / festival de cinéma / Mâcon

- **Nos actions sur le plan de la communication se portent sur plusieurs axes :**
- **Les imprimés**

Diffusion d'affiches A2, A3, A4

30 « affiches sucettes » /réseau Decaux (sur une durée de 15 jours)

Création et impression d'un programme 4 pages (format A5), diffusé à 3 000 exemplaires en partenariat avec la Ville de Mâcon

Impression d'un programme 40 pages sur lequel se trouvent tous nos partenaires et la grille de programmation, diffusé à 8 000 exemplaires

Diffusion auprès des restaurants partenaires et amicaux d'un set de table présentant le festival

La présence dans la ville

- 30 barrières « vauban » aux ronds-points + banderoles aux entrées de la ville



- Nombreux stop-trottoirs disposés dans le centre-ville de Mâcon

Les médias

Partenariat avec *le Journal de Saône-et-Loire, Mâcon Infos*

Articles dans le journal mensuel *Ma ville Mâcon*, et dans *Ecko, What's Up, MagVille*

Informations sur le site internet de la Ville de Mâcon

Informations sur les réseaux sociaux (Mairie et Cinémarivaux)

Conférence de presse/présentation officielle

Animation du site internet officiel du festival + pages Facebook + Instagram

Les partenariats

La réussite du festival s'accompagne d'une démarche de partenariats multiples qui se renouvellent chaque année

Les partenaires institutionnels :

Grâce aux élus de ces organismes, le soutien financier et matériel représente une part essentielle.

La Ville de Mâcon

Le Conseil départemental de Saône-et-Loire

La Région Bourgogne-Franche-Comté

Le ministère de la Culture (Drac)

La Communauté de communes La Veyle (Ain)

Les écoles

Afin d'impliquer encore plus fortement le public scolaire dans notre manifestation, un travail de sensibilisation a été mis en œuvre. De nombreux élèves ont assisté aux projections des différentes éditions : (Collèges et lycées du Mâconnais et du CFA automobile de Mâcon mais également de Montceau-les-Mines et de l'école de Cinéma la Fabrique).

Les partenaires culturels

Un grand nombre de partenaires culturels ont décidé de nous accompagner, permettant de renforcer l'effervescence de notre manifestation : c'est ainsi qu'en dehors des séances de cinéma qui ont lieu au Cinémarivaux, le festival est également le creuset de ciné concerts, de spectacles de théâtre, d'atelier sur le cinéma d'animation, atelier sur le maquillage et les effets spéciaux au cinéma, expositions, master class et séances décentralisées. Un véritable « bouillon de culture » !

L'association L'Embobiné

Mâcon Scène Nationale

Le Crescent

Effervescence / festival de cinéma / Mâcon

La Cave à musique

La Médiathèque de Mâcon

Le Musée des Ursulines

Labodanim

Orchestre Résonances

Marcynéma

L'APARR

Le partenariat culturel mis en œuvre avec l'organisation professionnelle du cinéma APARR et Docs ici Courts là (pour la diffusion de courts-métrages réalisés en Bourgogne-Franche-Comté) contribue pleinement à cette réussite.

Autre action misant sur le local et qui a également bien fonctionné : le partenariat avec les services de l'Aide sociale à l'enfance de Mâcon en 2020 autour de la projection du court-métrage *DROITS DEVANT* en présence des jeunes ayant participé au projet.

Ciné Pause

Le festival de cinéma à succès nous accueille pour des séances commentées et nous réservons des "cartes blanches" dans notre programmation.

L'association Valentin-Haüy

Au regard de notre thématique sur les cinq sens, il était également indispensable pour nous d'organiser des séances pour des spectateurs souffrant d'un handicap sensoriel. Grâce à un partenariat fructueux avec l'association Valentin-Haüy, nous réunissons des spectateurs autour de films en audiodescription.

La Wine School by Fabrice Sommier

En 2021 mise en place d'un partenariat avec la Wine School by Fabrice Sommier (Maître sommelier, MOF 2007, Master of Port,) autour d'ateliers dégustations.

Les partenaires privés

Nous avons l'honneur de bénéficier de la confiance de plus de 70 partenaires privés (restaurateurs, cavistes, garages, banque, hôtellerie...).

Ces soutiens précieux nous permettent d'équilibrer notre budget, tout en démontrant que le festival semble avoir un véritable impact économique et touristique sur le territoire.

UN GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES POUR LEUR PRÉCIEUX SOUTIEN

Partenaires privés

Les cavistes partenaires



Les restaurateurs partenaires



Les partenaires mécènes



Vous qui êtes un acteur important

de la vie locale vous pourrez trouver dans le cadre de cette opération une occasion d'exprimer votre particularité, la qualité de votre action pour la faire partager aux festivaliers.

Voici cinq formules pour participer au festival :

Formule Partenaire « Écran »

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 100 et 299 euros

Placement du logo du partenaire sur :

- l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux
- le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires
- l'affiche partenaires à la Station des Sens

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture

Une invitation pour 2 personnes au buffet de clôture

1 entrée (place de cinéma) au festival

Formule Partenaire « 16/9 »

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 300 et 599 euros

Placement du logo du partenaire sur l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux, et affiché à la Station des Sens

Encart publicitaire (format huitième de page – 7,4 cm x 5,25 cm) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

2 entrées (places de cinéma) au festival

Formule Partenaire « Grand écran »

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur comprise entre 600 et 999 euros

Placement du logo du partenaire sur l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux, et affiché à la Station des Sens

Encart publicitaire (demi-page) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 2 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 2 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

5 entrées (places de cinéma) au festival

Formule Partenaire « Panoramique »

Versement d'une somme (ou mise à disposition de biens ou services) d'une valeur supérieure à 1 000 euros

Placement du logo du partenaire sur :

- l'affiche officielle du festival (diffusée à 1 000 exemplaires)

- les 30 affiches sucettes diffusées dans le réseau Decaux pendant 15 jours
- l'écran des partenaires, diffusé avant chaque séance du festival au Cinémarivaux
- l'affiche partenaires à la Station des Sens

Encart publicitaire (page entière) sur le programme du festival (format A5) diffusé à 8 000 exemplaires

Une invitation pour 4 personnes à la conférence de presse publique

Une invitation pour 4 personnes pour la soirée d'ouverture et la soirée de clôture (buffet + film)

10 entrées (places de cinéma) au festival

Le Mécénat

Le festival effervescence entre dans le cadre de la loi sur le mécénat.

Le mécénat est un dispositif permettant à une entreprise de verser un don, sous forme d'aide financière ou matérielle, à un organisme pour soutenir une œuvre d'intérêt général. En contrepartie, elle peut bénéficier d'une déduction fiscale.

Le don peut prendre la forme d'un versement en numéraire (www.service-public.fr/professionnels-entreprises/glossaire/R2399), en nature ou en compétence, généralement sans contrepartie pour le donateur.

Le versement d'un don n'est pas soumis à la TVA (www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22263#R24379).

Si vous êtes éligible au mécénat déductible, le don ouvre droit, pour les donateurs (entreprises et particuliers), à un avantage fiscal.

La réduction d'impôt représente un taux de déduction fiscale de 60 % du montant du don, dans la limite de 5 ‰ (5 pour mille) du chiffre d'affaires annuel hors taxe (plafond appliqué à l'ensemble des versements effectués).

Nous vous délivrons un reçu fiscal n° 11580*03 à joindre à votre déclaration de revenus ou de résultats.

Calendrier

Juillet 2022 :

- Diffusion du flyer annonce (3 000 exemplaires) déposé chez les commerçants et partenaires

Août 2022 :

- Diffusion des affiches (1 000 exemplaires) déposées chez les commerçants et partenaires

Septembre 2022 :

- Mise à jour du site internet 7^e édition
- Teasing sur les réseaux Facebook et Instagram (3 posts par jour)
- Présence à 1, 2, 3 Mâcon, le RDV des associations
- Conférence de presse/présentation officielle au Cinémarivaux
- Distribution du programme du festival (8 000 exemplaires) chez les commerçants et partenaires

Début octobre 2022 :

- Affichage dans le réseau sucette Decaux
- Banderoles aux deux entrées de Mâcon
- Stop-trottoirs chez les commerçants
- Kakémonos promotionnels chez les commerçants partenaires
- Barrières vauban dans la ville

L'équipe de l'édition 2022

Le Comité d'Organisation

Christian Allaueme, Christian Baudrion, Sandrine Casas,
François Chabert, Marc Combier, Jean-Paul Corne,
Michel Debrosse, Joelle Demarthe, Hervé Desbois,
Jean Escalier, Christiane Gallix, Franck Guichon, Anna Jacquier,
Ève Labanti, Gino Labanti, Gilles Manigand,
Jean-Pierre Meilland, Isabelle Paupy, Philippe Paupy,
Benjamin Rollin-Messon

Le Bureau

Président : Jean-Pierre Meilland,
Secrétaire général : Jean-Paul Corne,
Secrétaire général adjoint : Gilles Manigand,
Trésorier : Franck Guichon,
Vice-présidentes : Isabelle Paupy, Christiane Gallix,
Vice-présidents : Jean Escalier, Philippe Paupy, Benjamin Rollin-Nesson,
Président d'Honneur : Marc Combier

Contacts

Contacts

06 77 93 21 85

e-mail : festival.effervescence@gmail.com

site Internet : <https://www.festivaleffervescence.fr/>

page Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/festivaleffervescence/>

page Instagram : <https://www.instagram.com/festivaleffervescencemacon/>

crédits photos : Marc Bonnetain, Sherfy, Christian Baudrion, JSL, Marc Combier, Mâcon-
infos, Saïd Ouama, Julien Deschamp.

Retour sur les éditions précédentes

Édition 2016

du 6 au 9 octobre 2016

Les films de la sélection

Blind
Take Shelter
Des chevaux et des hommes
Je me tue à le dire
3000 nuits
The Neon demon
Blancanieves
Max et Lenny
Alabama Monroe
Frank
Blue velvet
Gimme Danger
Mercenaire
No Land's Song
The Blues Brothers
Entre les Bras
Vendanges
Salé Sucré
Tampopo
Quand je ne dors pas
Tapis rouge
Rekorder
Pikadero
Wedding Doll
Le chant du merle
Hugo Cabret
Ma vie de Courgette
Les Saphirs
Le garçon invisible
Dancing in Jaffa
Le garçon et le monde
Grave
Cléopâtre
Delicatessen
Une vie ordinaire
Captain Fantastic
L'invitation
Le temps de l'aventure

Les invités

Samuel Lahu, Adélaïde Leroux, Paul Jeunet, Dominique Pinon, Paul Lacoste, Xavier Seron, Fanny Sydney, Fred Nicolas, Sacha Wolff, Salomé Stevinnin, Tommy Weber, Fred Baillif, Jérôme Bonnell, Sonia Rolland, Amanda Herzberg, Claire Dixsaut, Luc Meilland, Jean Michel Carette, Sébastien Chambru, Fabrice Sommier

Le palmarès de la 1ère édition

Le Prix Effervescence 2016 est attribué ex-aequo à *Tapis rouge* de Frédéric Baillif (Suisse) et à *Quand Je ne dors pas* de Tommy Weber (France) doté d'une somme de 1 500 €

Les Chiffres 2016

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 2144
Spectacle *Blanche-Neige* au Théâtre 954
Dégustation vins Fabrice sommier 91
Concert Tambronx et ouverture 120
Buffet Cléopâtre 70
Buffet de clôture 80
Masterclass Photographie 60
Atelier d'initiation cinéma d'animation 13
Cinférences Agora Cinéma et gastronomie 49
Cinférences Agora Musique de films 27
Soirée Cave à Musique 150
Ciné concert Crescent 146
Séance décentralisée à Tournus 18
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 3957



En guise de bilan

Avec les cinquante projections au cinéma, un accueil réussi de nos invités et des participants aux moments gourmands, des manifestations extérieures et surtout un nombre de partenariats important, cette première édition qui a accueilli plus de 2 500 spectateurs est un succès.

Il n'en reste pas moins que l'association, toute jeune a conscience des points qui ont été moins réussis.

Ce festival, nous n'avons pas voulu que ce soit une one shot. Avec en permanence l'idée maîtresse de rayonner le plus loin possible autour de Mâcon centre et de toucher le public le plus varié, de 7 à 97 ans. C'est ainsi que nous avons décidé de proposer une nouvelle édition dès l'année 2017. La municipalité de Mâcon et son maire adjoint Hervé Reynaud a répondu présent à notre demande d'accompagnement pour 2017

Édition 2016

du 6 au 9 octobre 2016

Le festival en quelques images



Édition 2017

du 12 au 15 octobre 2017

Les films de la sélection

Ava
Memories of murder
Diamond island
Teheran Tabou
La passion Van Gogh
Au revoir là-haut
Compte tes blessures
Born to be blue
American Honey
Mélancolie ouvrière
Velvet Goldmine
Mulholland drive
A la recherche des femmes chefs
Steak (r)évolution
Noma au Japon
La quête d'Alain Ducasse
Old stone
The open
In your arms
Koza
Problemski hôtel
La jeune fille sans mains
Theeb
De toutes mes forces
Psiconautas
Laissez bronzer les cadavres
Jusqu'à la garde
I.Heartstone
Mise à mort du cerf sacré
Brigsbybear
Tout nous sépare
Le musée des merveilles
Vers la lumière

Les invités

Maud Baecker, Pierre Benoit, Noée Abita, Pierre Bonte, Chad Chenouga, Vérane Frédiani, Alexandre Gavras, Steve Hawes, Thierry Klifa, Xavier Legrand, Claude Lelouch, Nadège Loiseau, Gérard Mordillat, Léa Mysius, Franck Ribière, Cyprien Vial, Nathan Willcocks

Le palmarès de la 2e édition

le Grand Prix du Jury a été attribué à *PROBLEMSKI HOTEL* de Manu Riche (Belgique), en présence de son scénariste Steve Hawes. Il était doté d'une somme de 1500 € doté par le Crédit Mutuel

Les Chiffres 2017

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 2751
Nombre total de séances 45
Nombre élèves en séances scolaires 480
Nombre moyen de spectateurs par séance 61
Séance de cinéma La Clayette 60
Séance de cinéma Tournus 15
Soirée de présentation publique 129
Atelier d'initiation cinéma d'animation 8
Dégustation vins dimanche 80
Rencontre avec Pierre Bonte 35
Ciné concert Crescent 100
Concert et Buffet d'ouverture 250
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 3676



En guise de bilan

La deuxième édition de cet événement culturel, ce festival de cinéma unique autour des Cinq Sens au Cinéma aurait dû se tenir seulement en 2018

Le festival a été si bien accueilli que nous avons décidé de proposer une nouvelle édition dès année 2017.

C'était pour l'association un défi car il fallait assurer le financement et l'organisation de cet événement.

En effet nous savions que la municipalité de Mâcon nous avait affecté la somme de 30 000 € pour deux années.

Grâce à Gaël Labanti, notre directeur artistique qui a accepté de réduire sa rémunération tout en assurant tout son travail de programmation et notre équipe nous avons relevé le défi.

Édition 2017

du 12 au 15 octobre 2017

Le festival en quelques images



Édition 2018

du 10 au 15 octobre 2018

Les films de la sélection

Mauvaises herbes
Le grand bain
Le grand bleu
Le facteur Cheval
En liberté
Call me by your name
Soleil battant
Holy Motors
Minuscule, la vallée
des fourmis perdues
Faux-semblants
Tale of Tales
Chavela Vargas
Leto
Made in Jamaica
Whitney
Woman at war
Corps et âme
Tazzeke
Wine calling
Birdshot
Il piu grande sogno
saison de chasse
The Giant
Zagros
Billy Elliot
Le labyrinthe de Pan
L'échange des princesses
L'homme qui rit
Wallay
Senses
Lola et ses frères
Le procès contre Mandela
Pupille
Le monde est à toi
Guy
Marie Heurtin
Une prière avant l'aube

Les invités

Jean-Pierre Améris, Nadège Beausson-Diagne, Caroline Champetier, Olivia Côte, Marc Duret, Abbes Zahmani, Mirko Frezza, Lou Gala, José Garcia, Hélène Giraud, Thomas Szabo, Jeanne Herry, Kheiron, Clara et Laura Laperrousaz, Jérôme Laperrousaz, Laurent Larivière, Karim Leklou, Gilles Lellouche, Omblin Ley et Caroline Capelle, Gilles Porte, Olivier Rabourdin, Jean-Paul Rouve, Bruno Sauvart, Peter Suschitzky, Nils Tavernier

Le palmarès de la 3e édition

Le Grand Prix est attribué au film suédois *THE GIANT* de Johannes Nyholm, doté de 1500 € remis par le Crédit Mutuel.

Le prix spécial du Jury (composé de Nadège Beausson-Diagne, Lou Gala, Olivia Côte, Laurent Larivière et Olivier Rabourdin) est décerné à *SAISON DE CHASSE* de Natalia Garagiola, un prix de 500 € offert par Sainchargny.

Le prix du public ex-aequo pour *THE GIANT* et *IL PIU GRANDE SOGNO* de Michele Vannucci. Le comédien italien Mirko Frezza est venu récupérer le prix de 1000€ offert par la société Déclic.

Les Chiffres 2018

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 5789
Nombre total de séances 54
Nombre élèves en séances scolaires 1048
Nombre moyen de spectateurs par séance 107
Séance de cinéma La Clayette 20
Séance de cinéma Tournus 25
Atelier d'initiation cinéma d'animation 8
Dégustation de vin dimanche 120
Soirée Cave à Musique 144
Ciné concert Crescent 50
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 6767



En guise de bilan

La troisième édition de notre festival de cinéma autour des Cinq Sens au Cinéma s'est tenue du 10 au 15 octobre 2018 soit sur 6 jours, deux jours de plus que la précédente édition.

Notre but était de proposer une offre plus importante et d'accueillir un plus grand nombre de spectateurs et nous avons été très heureux du résultat, 6 700 spectateurs tout confondu contre 3 600 l'année précédente soit 84 % de hausse.

Grâce au soutien massif de nos partenaires, tout d'abord la Municipalité de Mâcon représentée par Hervé Reynaud qui nous apporte son aide depuis l'origine, 69 entreprises et commerçants en mentionnant tout particulièrement la cave de Lugny, le Crédit Mutuel, Déclic, Super U...

Édition 2018

du 10 au 15 octobre 2018

Le festival en quelques images



Édition 2019

du 9 au 14 octobre 2019

Les films de la sélection

Alice et le maire
La cité de la peur
J'ai perdu mon corps
Hors normes
Les éblouis
Mon chien stupide
El Reino
Silvio et les autres
Face à la nuit
Les drapeaux de papier
Mant ray / Pearl
Corniche Kennedy
The Doors
Haut les filles
L'époque
L'esprit des lieux
Adam / Chef
Dans un jardin-
Vitis prohibita
Le festin de babeth
Respeto
Jusqu'à la fin des temps
A l'ombre des séraphins
Pour vivre heureux
Koko-di Koko-da
Cyrano de Bergerac
Donnie Darko
Wardi / Shaun le mouton
Yomeddine
Profession du père
Curiosa / Bacurau
La dernière vie de Simon
L'heure de la sortie
Mais vous êtes fou
Chanson douce
Les misérables
Debout sur la montagne
Les envoutés
K contraire

Les invités

Patrick Timsit, Elsa Amiel, Mathieu Bauer, Pascal Bonitzer, Damien Bonnard, Nathanaël Bergese, Audrey Diwan, Lucie Borleteau, Delphine de Swardt, Valéry du Peloux, Sara Giraudeau, Salima Sarah Glamine, Léo et Martin Karmann, Dimitri Linder, alexis Manenti, Sarah Marx, Marc Namblard, Philippe Rombi, Sarah Suco, Béatrice Thiriet, Hande Kodja, Solène Rigot, Natacha Régnier, Nathan Ambrosioni, Louise Grinberg, Sabrina B Karine, Iliana Lolic, Anamaria Vartolomei

Le palmarès de la 4e édition

Prix Effervescence du Public, doté d'une somme de 1500 € remise au film
À l'ombre des Séraphins de Daniel Sandu (Roumanie)
Prix Déclat des Lycéens, doté d'une somme de 1000 € remise au film
Pour Vivre heureux de SalimavSarah Glamine et Dimitri Linderb (Belgique/Lux.)

Les Chiffres 2019

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 5514
Nombre total de séances 56
Nombre élèves en séances scolaires 880
Séance de cinéma La Clayette 217
Séances cinéma Digoin/Gueugnon 25
Séance de cinéma Tournus 6
Séance cinéma Cluny 95
Atelier d'initiation cinéma d'animation 11
Conférence Olfactive 51
Atelier médiathèque 60
Soirée Cave à Musique 239
Ciné concert Crescent 154
Cncert et buffet d'ouverture 300
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 7467



En guise de bilan

La quatrième édition de notre festival de cinéma autour des Cinq Sens au Cinéma s'est tenue du 9 au 14 octobre 2019 soit sur 6 jours.

Avec toujours deux objectifs : Augmenter le nombre de spectateurs et amplifier les liens entre les spectateurs par l'animation notamment à la Station des Sens afin que s'instaure une ambiance de détente d'échanges, propres à l'esprit festivalier.

Afin de poursuivre notre action de décentralisation cinq séances extérieures avaient été programmées : La Clayette autour du pain, Tournus, Cluny et le Cheval, Digoin, Gueugnon...

Avec une offre plus importante nous avons accueilli 7 467 spectateurs tout confondu contre 6767 l'année précédente une hausse continue depuis l'origine.

Édition 2020

du 7 au 12 octobre 2020

Les films de la sélection

L'envolée
La dernière vie de Simon
Ligne de vignes
Un jour si blanc
Balloon
L'enfant rêvé
Petit vampire
Milla
L'étreinte
White riot
Greener grass
Slalom
Night fare
Poissonsexe
Honeyland
L'origine du monde
Exit
Seize printemps
Madre
Quand les tomates
Pour l'éternité
Gagarine
La nuit venue
5e set
Calamity
The singing club
Rouge
Peau d'âne
La terre des hommes
Un triomphe
Little zombies
5 est le numéro parfait
À l'abordage
Profession du père
143 rue du désert

Les invités

Jean-Pierre Améris, Farid Bentoumi, Ludovic Bergery, Albert Dupontel, Frédéric Farrucci, Charlène Favier, Raphaël Jacoulot, Naël Marandin, Thierry Pouget, Quentin Reynaud, Julien Seri, Louise Courvoisier et Arnaud Khayadjanian.
Ana Blagojevic, Camille Claris, Jessica Cressy, Vincent Dediéne, Jalil Lespert, Wabinlé Nabié, Nicolas Pietri, Julien Tiphaine, Thierry Carbonnières.

Le palmarès de la 5e édition

Prix Effervescence du Public, doté d'une somme de 1000 € remise au distributeur KUESSIPAN de Myriam Verreault (Québec)

Prix Déclat des Lycéens, doté d'une somme de 1000 € remise au distributeur GAGARINE de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh (France)

Les Chiffres 2020

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 4050
Nombre total de séances 46
Nombre élèves en séances scolaires 450
Nombre moyen de spectateurs par séance 88
Séance de cinéma La Clayette 56
Séances cinéma Digoin/Gueugnon 9
Séance de cinéma Tournus 33
Séance cinéma Cluny 55
Atelier d'initiation cinéma d'animation 11
Atelier Ursulines 5
Atelier médiathèque 30
Soirée Cave à Musique 33
Ciné concert Crescent 70
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 4352



En guise de bilan

Le Festival a réalisé 4050 entrées au Cinémarivaux, soit une baisse de 26% seulement par rapport à l'année 2019 (alors que d'une manière générale, les cinémas en France accusent des diminutions de fréquentation de l'ordre de 60 à 70 %). Sur la semaine cinématographique du 7 au 13 octobre, les films du Festival ont ainsi représenté 63 % de la fréquentation globale du Cinémarivaux. Ce qui a permis au Cinémarivaux, cette semaine-là, de se hisser à la 25ème place des meilleures fréquentations sur l'ensemble des cinémas en France.

Avec la projection de 39 longs métrages et 5 courts-métrages répartis en 46 séances et issus de tous les genres, de toutes les époques et représentant plus de 15 nationalités différentes, le Festival a tenu ses promesses d'une manifestation éclectique et ouverte à tous les publics.

Édition 2020

du 7 au 12 octobre 2020

Le festival en quelques images



Édition 2021

du 6 au 11 octobre 2021

Les films de la sélection

Tralala
Barbaque
Les Olympiades
Burning Casablanca
Aline
Trois jours et une vie
L'homme qui rétrécit
Hacker
Gagarine
Spectre
Le peuple Loup
Cinéma Paradisio
Sound of metal
Arthur Rambo
A nos amours
Tempête de boulettes géantes
Une jeune fille qui va bien
La déesse des Mouches à feu
Behind the plate
In the mood for love
Entre les vagues
La loi de Théheran
Délicieux
La Traversée
Drive my car
Un monde
La grande aventure du cirque plume
Wendy
Loulou
Les héroïques
Une vie démente
Médusa
Un héros
Les vies du vin
Chère Léa
Apples
Le festin chinois
Onoda

Les invités

Raphaël Balboni, Jérôme Bonnell, Nicolas Boukhrief, Laurent Cantet, Vincent Maël Cardona, François Créton, Yann Dedet, Fabrice Eboué, Ismaël El Iraki, Brice Fournier, Aurélia Georges, Joao Grinspum Ferraz, Johan Manca, Grégory Montel, Fred Nicolas, Carlos Orta, Antoine Page, Pablo Pauly, Nicolas Pleskof, Jean Marc Roulot, Maxime Roy, Aurélie Saada, Maira Schmitt, Sarah Stern, Samuel Theis, Anaïs Volpé, Rémi Allier, Jules Follet, Quentin Balif, Willy Orr.

Le palmarès de la 6e édition

Le Prix Effervescence du Public 2021 a été attribué au film *UNE VIE DEMENTE* de Raphaël Balboni et Ann Sirot

Le prix du jury Jeune 2021 a été attribué au film *LES MAGNETIQUES* de Vincent Maël Cardona. Jury composé de 8 lycéen-ne-s présidé par la comédienne Maira Schmitt, et le réalisateur Fred Nicolas

Un prix spécial d'interprétation a été attribué par le jury jeune à Kelly Depeault dans *LA DEESSE DES MOUCHES A FEU*

La fièvre de Petrov
Olga
Rose
Les Saveurs du Palais
Petite nature
Clara Sola
Compartment N°6
Les magnétiques
Murder party
L'évènement

Les Chiffres 2021

Nombre total de spectateurs au Cinémarivaux 4206
Nombre total de séances 50
Nombre élèves en séances scolaires 666
Nombre moyen de spectateurs par séance 84
Séances cinéma Digoin/Gueugnon 30
Séance de cinéma Tournus 26
Séance cinéma Cluny 45
Atelier d'initiation cinéma d'animation 12
Atelier Ursulines 7
Atelier médiathèque 20 - Quizz cinéma 30
Ciné concert Crescent 48
Total public sur l'ensemble des actions Effervescence 5886



En guise de bilan

Toute l'équipe de bénévoles a su se mobiliser pour cette 6e édition marquée par la persistance des contraintes sanitaires du moment.

Avec la projection de 48 longs métrages et 5 courts-métrages représentant plus de 19 nationalités différentes, cette année encore, le Festival a tenu toutes ses promesses. La Station des Sens a retrouvé sa vocation de convivialité, d'entacte, d'exposition, de rencontre, et de partage.

Le nombre de spectateurs a grandi.

Le périmètre des séances décentralisées s'est élargi jusque dans l'Ain (Vonnas). Cette manifestation qui a pris son rythme de croisière continue à être ouverte à tous les publics et en particulier les jeunes, collégien-ne-s et lycéen-ne-s, 8 d'entre-eux composant le jury novateur de QUIN-ESSENCE, 10 films en compétition.

Édition 2021

du 6 au 11 octobre 2021

Le festival en quelques images



crédits photos : Marc Bonnetain, Sherfy, Christian Baudrion, JSL, Marc Combiér, Mâcon-infos, Saïd Ouama, Julien Deschampt.

Effervescence / festival de cinéma / Mâcon